

«الثقافة» تعيد الأعشى إلى منفوحة

الرياض . واس

تُنظم وزارة الثقافة فعالية "حياة الأعشى" ضمن مشروعها لإحياء التراث العربي والاحتفاء برموزه، حيث ستحتفي الفعالية بتاريخ "الأعشى" الشاعر العربي، وتستعرض فيه فقرات متنوعة من مسيرته الكبيرة مع الأدب والشعر ورحلة حياته التي قضاها في حي منفوحة التاريخي في الرياض.

ومن المقرر أن تنطلق الفعاليات في مارس 2020م، وستنظم في حي منفوحة سنوياً، متضمنة أنشطة وفعاليات ثقافية تُعرض في إطار قصصي موحد، لتقدم للزائر تجربة تفاعلية يتعرف خلالها على حياة الأعشى وتاريخ حي منفوحة العريق.

فعالية «حياة الأعشى»

- مسرح القصيد
- عروض صوتية وضوئية وموسيقى تفاعلية
- عرض على جدران البيوت القديمة
- يقدم عازفون سعوديون مقطوعاتهم
- مشاركة فنية من رسامين ومصورين

الأسد الأزرق يفترس الترجي

الرياض . الرياضية

حجز فريق الهلال الأول لكرة القدم، مقعدًا في نصف نهائي كأس العالم للأندية 2019، ليضرب موعدًا مع فريق فلامنجو البرازيلي، بعد فوزه على نظيره الترجي التونسي بنتيجة 1-0 في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب حمد بن جاسم في الدوحة، أمس.. ووضع الفرنسي بافيتمبي جوميز المهاجم حدًا للفرص المهدرة من قبل زملائه، إذ أعلن الفرنسي تقدم الهلال عقب الهدف الذي سجله بعد 9 دقائق من دخوله بديلا عن الكولمبي جوستافو كويلار.

8 9 10 11

صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم ينطلق فرحا بهدفه , وسط حسرة معز بن شريفية حارس مرمى الترجي ضمن المواجهة التي جمعت الفريقين في الدوحة, ضمن بطولة كأس العالم للأندية 2019 (رويترز)

الفيصلي يحبط النمور

جدة . الرياضية

تغلب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم على مضيفه الاتحاد بنتيجة 1–2 في المباراة التي جرت بينهما أمس، في ختام الجولة الحادية عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ورفع الفيصلي رصيده لـ 20 نقطة في المركز الخامس، فيما توقف رصيد الاتحاد عند 12 نقطة في المركز الثالث عشر.



صورة التقطت أمس للبرازيلي ويليام ألفيس وجوستافو داسيلفا وحسين المنصور لاعبي الفيصلي يحتفلون بعد تسجيل الهدف الأول (المركز الإعلامي ـ الدوري السعودي)

لاعبو الأكاديمية.. 82 عاما أساسيين

14

المحاورات تودع موسم الرياض

13

الطائرة.. صدارة زرقاء

2

ماسيميليانو: الراحة أبعدت الأبطال

4

الأهلي يخسر خبراني

3

البندانة.. تنتقل إلى السعودية

13

ممالك النار يوجع الأتراك

القاهرة . حنان الهمشري

كشف لـ"الرياضية" محمد سليمان مؤلف مسلسل "ممالك النار"، عن أن إعداد وتجهيز العمل التلفزيوني الذي عرض أخيراً على قناة MBC1 استغرق عامًا ونصف العام.

ووصف سليمان أن الضجة المثارة حول المسلسل بالطبيعية، لأنه بدد الكثير من الهالات، خاصة فيما يتعلق بالدولة العثمانية، مضيفًا أن أحداث المسلسل تضمنت أحداثاً مؤلمة للأتراك، فما كان منهم سوى مهاجمة العمل".


15

صورة التقطت لخالد النبوي الممثل المصري أثناء تجسيد شخصية طومان باي في مسلسل ممالك النار الذي عرض أخيرًا على قناة MBC1 (المركز الإعلامي - جينو ميديا)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



«أبها» يتزعم تايكوندو الغربية

الرياض . هاني السليس

انتزع فريق أبها للتايكوندو لقب بطولة المنطقة الغربية المفتوحة لدرجة الناشئين بـ "462" نقطة. وشهدت البطولة مشاركة "400" لاعب على صالة جامعة الملك عبدالعزيز في جدة. وحل فريق وج من الطائف في المركز الثاني بـ "384" نقطة فيما جاء فريق أكاديمية جدة في المركز الثالث بـ "304" نقاط.

وحقق فريق وج من الطائف لقب البطولة في منافسات البراعم بـ "389" وجاء أبها وصيفًا بـ "291" نقطة وحل فريق جدة ثالثًا بـ "282" نقطة.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

نقلاً عن

لأننا ننسى نعتقد عندما نقرأ بعض الأسطر أو أبيات الشعر بأننا نقرأ المعنى لأول مرة، وهذا جيد حتى تبقى دهشتنا مستمرة، لا يصلح أن نعتاد على الأشياء فلا نعد نشعر بها، لا تخلو كلماتي من غرور وكأنني قد قرأت كل شيء ومررت على كل المعاني، في الحقيقة أنه ليس غروراً، بل أقسى من ذلك، إنه الجهل، من الطبيعي أن أكون جاهلاً، كل ما أطمح إليه أن أكون عالماً بمجال واحد، أقدم نفسي به لنفسي إذا ما سألتها يوماً ما الذي تفعلينه في هذه الحياة..

اليوم اخترت لكم ما أحب فعله في هذه الزاوية، وهي نقل ما قاله بعض مشاهير الحياة، سأعتمد على نسيانكم حتى يكون وقع المقولات قوياً عليكم، هنري فورد يعطينا مواصفات أفضل صديق، ومواصفاته عند هنري تختلف عن مواصفاته عند صديقي صالح الذي أفنى حياته يعمل في كل شيء دون أن يجيد شيئًا ومازال مديوناً منذ أن تعرفت عليه قبل 27 عاماً عندما قال لي بصوت هادئ وحاول أن يوحي لي وهو يقول مقولته التي لا أعلم من خالة من خالاته سمعها بأنه صديق أهدته الأيام الحكمة: "امشي مع اللي يبكيك ولا تمشي مع اللي يضحكك".. صدقته وليتني لم أصدقه، إن الصديق الذي يضحكك في هذا الزمن هو أفضل صديق، ونتائج صداقته مضمونة، وهي الضحك، والضحك ثمين له فوائد صحية، أعود لمقولة هنري: "أفضل صديق لي هو ما يظهر لي أفضل ما بداخلي"، يشبه هذا الصديق مدرب كرة القدم الناجح عندما يظهر أفضل ما في اللاعب، تشي جيفارا سأنقل عنه مقولة ولا أعلم يا تشي إن كنت قد قلتها فعلاً، لا تقلق فهي ليست سيئة: "لا تضع مفتاح سعادتك في جيب شخص آخر"، هذا صحيح لكنها مقولة لا تصلح للعشاق الذين يرون في شخص آخر سعادتهم ومصدر حزنهم وموتهم، لا لوم عليهم، كلها مسألة وقت ثم يفيقون مرة أخرى خصوصاً أولئك الذين تزوجوا من كانوا يعشقون، تشارلز بوكوفسكي يختصر على الشباب إن هم استمعوا لمقولته الآن ما سيعرفونه بعدما يضعون قدمهم على عتبة الكهولة: "لا أفسر للناس ما أفعله، حتى لا يتوهم أحد أن لديه الحق بمعرفة كل ما أفعله"، كل شخص لطيف أقول له بأن أليس أوسمان تهديك هذه الكلمات وتنصفك كما لم ينصفك أقرب الناس إليك عندما اتهموك بالضعف وعدم "الفهلوة"، تصفك أليس عزيزي اللطيف بالآتي: "أما الناس اللطفاء فهم هشون، لأنهم لا يعرفون كيف يتصرفون بلؤم، ولا يعرفون كيف يضعون أنفسهم في الصدارة".

الراجحي بطل السعودية



الترتيب العام لفئة السيارات

1	2	3
السعودية	إسبانيا	الإمارات
يزيد الراجحي	كارلوس ساينز الأب	الشيخ خالد القاسمي
الملاح	الملاح	الملاح
مايكل أور	لوكاس كروز	زافييه بانسري

صورة التقطت أمس ليزيد الراجحي عقب فوزه بلقب رالي الشرقية والتتويج بلقب بطولة السعودية تصوير: عيسى الدبيسي

الدمام . حسام النصر

توّج الأمير سعود بن نايف بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية والأمير خالد بن سلطان العبدالله الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية الفائزين الأوائل بألقاب الفئات الذين شاركوا في رالي الشرقية، الذي يشكل الجولة الخامسة والأخيرة من بطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية.

وحقق يزيد الراجحي السائق السعودي لقب رالي الشرقية، ولقب بطولة السعودية تويوتا للراليات الصحراوية، وذلك أمام منافسه الرئيس ياسر بن سعيدان. وسجّل الراجحي في مرحلة أمس، وطولها 171.25 كيلو متر، أسرع توقيت مع 1:08:56 ساعة، تلاه الإسباني ساينز الأب بفارق 1:17 دقيقة، وهو ما كان كافيًا للراجحي للفوز بلقب الرالي. وفي فئة سيارات الإنتاج التجاري "تي 2"، انتزع لقب الرالي السائق فرحان المحارب بـ 4:30:31 ساعات، أمام خالد الحمزاني ويوسف السويدي. وذهب لقب فئة الشاحنات "تي 4" إلى السائق السعودي إبراهيم المهنا، المنافس الوحيد في هذه الفئة. وفي فئة الدرّاجات النارية، حقق مشعل الغنيم الدرّاج السعودي لقب البطولة، مع تسجيله أسرع توقيت في المرحلة الأخيرة، 1:35:16 ساعة، وفوزه بلقب الرالي بفارق 6:14 دقائق. وفاز عبدالمجيد الخليفي الدرّاج السعودي في فئة الدرّاجات النارية رباعية العجلات "كواد"، وحقق لقب هذه الفئة بتوقيت إجمالي 5:07:39 ساعات.

الهلال
يتجاوز الأهلي.. ويتمسك بالصدارة

عرعر . أنور قمقوم

تمسك فريق الهلال الأول لكرة الطائرة بصدارة ترتيب فرق الدوري الممتاز عقب فوزه على الأهلي صاحب المركز الثاني أمس بنتيجة 2–3 في المباراة التي جمعتهما على صالة هيئة الرياضة في جدة ضمن مباريات الجولة الـ 11.

ونجح الهلال في قلب النتيجة على مستضيفه الأهلي بعد أن تقدم بشوطين دون مقابل ليعود الهلال ويكسب الأشوط الثالث والرابع والخامس.

ورفع الهلال رصيده النقطي إلى 32 نقطة فيما بقي الأهلي على رصيده السابق بـ 30 نقطة.



صورة التقطت أمس من مباراة الهلال والأهلي التي انتهت بفوز الأول بـ 2-3 الذي تمسك بصدارة دوري الطائرة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الطائرة)

صورة التقطت أمس للعنود الخليفي الرباعة السعودية أثناء مشاركتها في البطولة العربية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

الأثقال
يحصد 12 ميدالية عربية

الدمام . حسام النصر

حصد المنتخب السعودي لرفع الأثقال 12 ميدالية، في أول أيام البطولة العربية للناشئين والشباب والكبار في عمان العاصمة الأردنية. وانتزع الرباع منصور آل سليم 3 ميداليات ذهبية وحقق الرباع محمد البريكي ذهبيتي وبرونزية، ونال الرباع داحش محمد ذهبية وفضيتين. وفي منافسات السيدات انتزعت العنود الخليفي الرباعة السعودية 3 ميداليات برونزية في منافسات وزن 64 كجم.

الاتفاق
ينتزع كأس المصارعة

الرياض . الرياضية

خطف فريق الاتفاق كأس بطولة السعودية للأندية ومراكز التدريب للمصارعة الرومانية للشباب تحت 23 عامًا عقب حصوله على "147" نقطة في ختام منافسات البطولة على صالة مدينة الملك عبدالعزيز في مكة المكرمة. وحل في المركز الثاني مركز تدريب الدمام برصيد "145" نقطة، وفي المركز الثالث نادي الوحدة برصيد "141" نقطة. ونال يوسف مطرود العميري من مركز تدريب الدمام كأس أحسن لاعب في البطولة.



صورة التقطت أمس أثناء تتويج الاتفاق بكأس المصارعة (المركز الإعلامي ـ اتحاد المصارعة)

السهام
8 أبطال

الدمام . حسام النصر

سلم بكر التويجري المدير التنفيذي في الاتحاد السعودي للسهام كؤوس الفائزين في بطولة السعودية الختامية لكافة الفئات على ميدان السهام بمجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض بمشاركة 70 راميًا.

وحقق الرامي سعود العريفي المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات قوس البكرة 50م وحل الرامي راشد السبيعي أولًا في منافسات القوس الأولمبي 70م، وأنتزع الرامي محمد الراشد ذهبية منافسات القوس الأولمبي لمسافة 50م.

و في منافسات 30م للكبار جاء أولًا منذر إسماعيل فيما فاز محمود عزت بالمركز الأول في مسابقة 30م للناشئين تحت 17 عامًا، وتوج أحمد باناجة بالمركز الأول في منافسة مسافة 25م.

وفي فئة 18م حصد داني الخطيب المركز الأول وحل محمد السديري أولًا في منافسات 10م.

محلي | عربي | عالمي

كلوب.. إنجاز جديد

الدمام . خالد الشايع

يسعى الألماني يورجن كلوب، مدرب ليفربول الإنجليزي إلى مواصلة مسيرته الذهبية مع النادي الأحمر، بالبحث عن كأس العالم للأندية بعد أن نجح في فرض سيطرته على أوروبا بصفته بطلًا لدوري أبطال أوروبا والسوبر الأوروبي.

كلوب الذي سبق أن لعب مدافعًا ومهاجمًا، بدأ مسيرته الاحترافية عندما كان يبلغ من العمر 20 عامًا مع آنتراخت فرانكفورت، ولكنه قضى معظم مشواره الرياضي مع ماتز 05 الذي لعب معه 11 عامًا.

1967 ولد في شتوتجارت، ألمانيا

1998 بدأ مشواره الرياضي مع أنتراخت البلجيكي

2011 فاز بلقب مدرب العام في ألمانيا

2015 عين مدربًا لليفربول الإنجليزي

2019 قاد ليفربول إلى الفوز بكأس السوبر الأوروبي

يورجن كلوب
مدرب فريق ليفربول الإنجليزي

الخليج يقيل الكرواتي

الدمام - الرياضية

أعلنت إدارة نادي الخليج، أمس، إلغاء عقد الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريقها الأول لكرة القدم، بعد سوء نتائج الفريق في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وعقدت إدارة الخليج، أمس، اجتماعًا مع الكرواتي لبحث أسباب نتائج الفريق والخسارة الأخيرة من فريق التقدم، وبعد نهاية الاجتماع قررت إقالة الكرواتي وتعيين التونسي محمد التلمساني، مساعده، مدربًا للفريق الأول بشكل مؤقت، لحين التعاقد مع مدرب جديد يقود النادي الشرقاوي فيما تبقى من مباريات الموسم الجاري.





تمزق يبعد خبراني

الجهاز الطبي في النادي الغربي يجهز المولد قبل مواجهة ضمك

محمد خبراني

نوع الإصابة	فترة التأهيل	نوع التمزق
تمزق في العضلة	ثلاثة أسابيع	الدرجة الثانية

سعيد المولد

فرصة مشاركته	نوع الإصابة
واردة	التواء في الكاحل

جدة - أحمد اللوقان

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن الأشعة التي أجراها محمد خبراني، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، كشفت عن تعرضه لتمزق من الدرجة الثانية في العضلة، وتأكد غيابه عن مواجهة ضمك ضمن منافسات الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبقًا للمصادر نفسها، يحتاج خبراني، مدافع النادي الغربي، إلى ثلاثة أسابيع، على أن يخضع لكشف طبي آخر لتحديد مشاركته في مباراة الشباب في الجولة الـ13 من الدوري، وكان خبراني قد تعرض لإصابة التمزق خلال مشاركته مع المنتخب السعودي الأول في بطولة كأس الخليج الرابعة والعشرين الماضية في قطر.

من جهة أخرى، يعمل الجهاز الطبي في النادي الأهلي على تجهيز سعيد المولد، مدافع الفريق الأول، للمشاركة في مباراة ضمك المقبلة، ولا تزال فرصة مشاركته في المواجهة واردة.

وعلى الصعيد الميداني، عاود فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريباته، أمس، بعد إجازة يومين، منحها السويسري جروس مدرب الفريق للاعبيه، استعدادًا لمواجهة ضمك.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الأهلي الأول لكرة القدم.. ويظهر السويسري كريستيان جروس مدرب الفريق يتحدث إلى سعيد المولد قبل بداية الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة فريق ضمك الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

طلال الحمود
@talalhomoud

للسعودي فقط

مع استقبال الرياض لعشرات المناسبات الرياضية والثقافية العالمية، بدأت حملات الاستياء على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب ظهور أشخاص غرباء في الواجهة من مقدمي الحفلات ومنظمي الفعاليات، وطالب بعض الغاضبين بإبعاد "الأجنبي" ومنح الفرصة للسعوديين، بداعي أن هذه المناسبات تقام في السعودية وبتمويل منها، ومن الأولى أن يظهر أبناء الوطن في الواجهة.

حملات الاستياء جاءت من حمى مصطلح "السعودة" الذي بات يستخدم بمناسبة وبدونها، حتى امتد حماس بعضهم إلى المطالبة بترحيل الأطباء غير السعوديين لمجرد أنهم لا يحملون الجنسية، والاستعانة بالكوادر الوطنية "ليس من باب الكفاءة" ولكن دفاعاً عن حق المواطن في الحصول على وظيفة ربما كان يشغلها جراح قلب "أجنبي" يملك من الخبرة ما لا يملكه طبيب في العالم.

وساهم ظهور عمرو أديب وجورج قرداحي في موسم الرياض بزيادة حنق بعضهم، وربما زاد من شراسة الحملة شعور بعض المذيعين ومقدمي البرامج أن هناك من هضم حقهم في الظهور لتقديم المناسبة أمام العالم العربي من البحرين إلى مراكش، دون الالتفات إلى أن شخصيات كثير من هؤلاء لا توافق الهدف من إقامة المناسبة ولا تخدم انتشارها، لاعتبارات من أهمها أن أديب وقرداحي مثلاً يخاطبان المشاهد العربي في ظهورهما الدائم ويتمتعان بحضور يتخطى المحلية، بينما لا تجد هذه الميزة في المذيع السعودي الذي لا يرى أبعد من محيطه المحلي، حتى إن عمل في قناة دولية، وغالباً ما يبحث عن ردة الفعل القريبة، لذلك بات مجهولاً خارج بلاده وأصبح تواجده في المناسبات ذات البعد العربي لا يخدم الهدف.

ولا يلام الشاب السعودي في تعاطفه مع الحملات التي تستخدم "السعودة" في غير موضعها، خاصة بعد سنوات من استخدام هذا المصطلح في الصحافة السعودية بطريقة مستفزة، ويكفي أن صحيفة محلية كبرى لم يكن لديها قضية أهم من سعودة عمال النظافة، وتوجيه الانتقادات للشبان الذين يشتكون من البطالة ويرفضون في المقابل حمل "المكنسة" والمشاركة بدفع عجلة التنمية على طريقة رئيس تحرير الصحيفة.

في كل بلاد الدنيا ومنها أمريكا، لا يمكن الاستغناء عن جهود المبدعين بعيداً عن الجنسية، وهناك دائمًا من يبحث عن هؤلاء للحصول على أفضل أداء، وليس عيباً أن تستعين السعودية وفق رؤيتها الجديدة بمن يستطيع أداء المهمة بأعلى درجات الإتقان حتى لو لم يكن من مواطنيها، ومن المؤلم أن تصبح "السعودة" مجرد وظيفة لا يمتلك شاغرها المهارة المطلوبة لصناعة الفرق بين الماضي والحاضر.

اليوم..

الأخضر يفتح ملف آسيا

الأخضر الشاب

حراسة المرمى	الدفاع	الوسط		الهجوم
محمد الربيعي	عبد الإله العمري	ناصر العمران	فواز الطريس	عبد الرحمن اليامي
أمين بخاري	حسان تمبكتي	علي الحسن	أيمن الخليف	عبد الله الحمدان
صالح الوحيمد	خليفة الدوسري	مختار علي	حسين العيسى	هارون كمارا
	عبد الباسط هندي	يوسف الحربي	خالد الغنام	فراس البريكان
	عبد الله حسون	سامي النجعي	عبد الرحمن غريب	
	سعود عبد الحميد	سعد السلولي		
	محمد الشنقيطي	أيمن يحيى		
	عبد الله اليوسف			
	خالد الدبيش			

الرياض ـ مازن العسرج

يحتضن فندق ماريوت الرياض، اليوم، معسكر المنتخب السعودي تحت 23 عامًا لكرة القدم، استعدادًا لنهائيات آسيا تحت 23 عامًا في تايلاند، المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو. وتبدأ تدريبات الأخضر الشباب، غدًا، على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض، وتستمر لمدة يومي الثلاثاء والأربعاء قبل السفر إلى ماليزيا، فجر الخميس، لخوض معسكر أخير يمتد حتى موعد السفر إلى تايلاند في الأول من يناير المقبل. وبيَّنت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن الأخضر سيخوض 3 مباريات تجريبية خلال معسكر ماليزيا، مع منتخبات آسيوية سيتم الكشف عنها خلال المرحلة المقبلة. وكان سعد الشهري، مدرب المنتخب، قد أعلن قائمة المنتخب أمس، التي ضمت 28 لاعبًا من 12 ناديًا.

الغامدي

يقترب من العودة



الغامدي

اقترب عبد الرحمن الغامدي، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، من الجاهزية التامة للمشاركة مع فريقه في مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين خلال الجولتين المقبلتين، طبقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية".

وأضافت المصادر أن الغامدي خسر الكثير من الوزن الزائد واستعاد لياقته البدنية، بعد خضوعه للبرنامج اللياقي المكثف، الذي عده له الهولندي تين كات مدرب الفريق خلال المرحلة الماضية، من أجل تجهيزه للمشاركة في مباريات النادي الغربي.

وكان قرار إبعاد الغامدي عن فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، السائر من بداية الموسم الرياضي الجاري، جاء على يد التشيلي لويس سييرا، مدرب الفريق السابق المقال.

عبد الرحمن الغامدي

الجنسية	العمر	قيمته السوقية بحسب ترانسفير ماركت
سعودي	25	175 ألف يورو

مشاركاته مع الفريق	صاحب قرار إبعاده	مدة الإبعاد	عودته إلى الملاعب
0	التشيلي سييرا	شهران ونصف	يحددها الهولندي كات

جارسيا

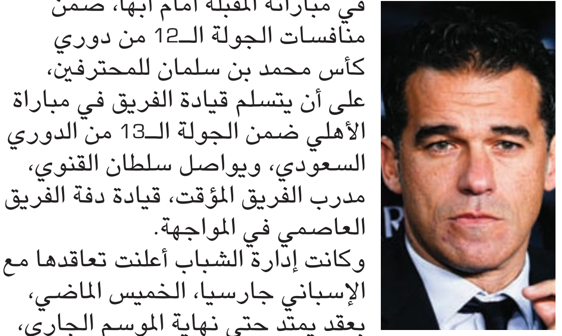
يتسلم تقرير ألميرون

جارسيا بلازا

موعد الوصول	يتسلم تقرير	مباراته الأولى
خلال أيام	الأرجنتيني	أمام الأهلي

الرياض ـ سلطان العتيبي

أفصحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة الشباب تنتظر وصول الإسباني جارسيا بلازا، مدرب فريقها الأول لكرة القدم الجديد، من أجل تسليمه التقرير الفني الذي أعده الأرجنتيني خورخي ألميرون، مدرب الفريق السابق.

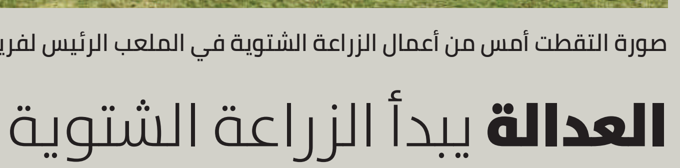


جارسيا

وأضافت المصادر ذاتها أن الإسباني لن يقود الفريق في مباراته المقبلة أمام أبها، ضمن منافسات الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على أن يتسلم قيادة الفريق في مباراة الأهلي ضمن الجولة الـ13 من الدوري السعودي، ويواصل سلطان القنوي، مدرب الفريق المؤقت، قيادة دفة الفريق العاصمي في المواجهة.

وكانت إدارة الشباب أعلنت تعاقدها مع الإسباني جارسيا، الخميس الماضي، بعقد يمتد حتى نهاية الموسم الجاري، مع أفضلية التجديد موسمًا آخر.





صورة التقطت أمس من أعمال الزراعة الشتوية في الملعب الرئيس لفريق العدالة (المركز الإعلامي ـ العدالة)

العدالة يبدأ الزراعة الشتوية

الأحساء - عادل الدحيلان

بدأت إدارة نادي العدالة بالزراعة الشتوية لأرضية الملعب الرئيس للنادي، إضافة إلى تركيب إضاءة جديدة للملعب، وإعادة صيانته بشكل كامل خلال الأيام الجارية.

من جانبه، أوضح حسين السبيع، عضو مجلس الإدارة والمدير التنفيذي للنادي، أن أرضية الملعب تحتاج إلى ثلاثة أسابيع، بعد أن أنهيت المرحلة الأولى بإزالة العشب القديم والمخصص للفترة الصيفية، وإعادة تأهيل الأرضية من جديد بوضع تربة جديدة وزراعة البذور الشتوية.

وأضاف السبيع أن الفريق الأول لكرة القدم اضطر إلى نقل تدريباته اليومية على ملعب رديف مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء، إلى حين الانتهاء من تجهيز الملعب.

فيتوريا

يستغني عن الغشيان والماس

فرج الغشيان

المركز	العمر
لاعب وسط	19

نايف الماس

المركز	العمر
مدافع	19

الرياض - بندر العتيبي

قرَّر البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، إعادة فرج الغشيان، لاعب الوسط، إلى درجة الشباب لعدم حاجة الفريق إلى خدماته خلال الفترة المقبلة، حسبما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وأضافت المصادر نفسها أن الغشيان شارك مع شباب النصر أمس أمام فريق الاتفاق، ضمن مباريات الجولة السابعة من الدوري السعودي لدرجة الشباب، وسط متابعة من البرتغالي فيتوريا، الذي كشف أيضًا عن توجه لإدارة الكرة بإعادة نايف الماس، مدافع الفريق الأول، إلى درجة الشباب. إلى ذلك، يصل وليد عبد اللّه، حارس مرمى الفريق الأول، إلى الرياض الأربعاء المقبل، بعد نجاح عمليته في غضروف الركبة اليمنى، التي أجراها على يد البريطاني لافال طبيب الجراحة الشهير في العاصمة البريطانية لندن، الخميس الماضي، وسيحدد الطبيب لافال بالاتفاق مع الجهاز الطبي البرنامج التأهيلي.

فيتوريا



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

فيتوريا ومستقبل الكرة

لا أبالغ إذا قلت إن البرتغالي فيتوريا مدرب فريق النصر يعتبر "أشجع" المدربين الأجانب الموجودين في ملاعبنا على صعيد منح الفرصة للوجوه الواعدة.

- رغم أن النصر يضم "أبرز" المحترفين الأجانب بين أنديتنا، إلا أن فيتوريا "يحرص" على منح اللاعبين الواعدين الفرصة سواء من خلال التدريبات أو دكة البدلاء، بل أحياناً المشاركة مع الفريق الأول.

- من تابع فيتوريا الموسم الماضي يعلم أنه منح الفرصة للعديد من الوجوه الواعدة المتميزة، خصوصاً في دور المجموعات في منافسات دوري أبطال آسيا.

- وهذا الموسم يواصل فيتوريا ذات السياسة باختيار اللاعبين الواعدين من فرق الفئات السنية ومنحهم الفرصة تدريجياً مع الفريق الأول.

- بل من قرأ في تاريخ هذا المدرب قبل قدومه لملاعبنا وتابع حواره التلفزيوني يعرف أن فيتوريا "عاشق" لمواهب الوجوه الواعدة وينجح في اختيار المواهب وصقلهم ومن ثم "شجاعة" منحهم الفرصة.

لفيتوريا تاريخ طويل مع اللاعبين الواعدين، لعل أبرزهم البرتغالي جواو فيلكس لاعب أتلتيكو مدريد الحالي.

- من خلال حديثه التلفزيوني أكد فيتوريا أنه مدرب يعشق اكتشاف المواهب وتحدث كثيراً عن توفر المواهب الشابة المتميزة في كرة القدم السعودية، وأنه يأمل أن يكون لديه أكاديمية للمواهب الشابة وهذا الرجل الأوروبي لم يكن ليكشف ذلك لولا ثقته الكبيرة في نجاحه نتيجة "غزارة" المواهب في السعودية.

- كما أن فيتوريا تحدث عن "سلبيات" اللاعب السعودي وهي السلبيات التي تحدثنا عنها كثيراً كما قال عنها مدربون سابقون إنها "تعيق" تطور اللاعب السعودي، ولا بد من معالجة هذه العوائق "الفكرية" من قبل اللاعب نفسه.

- من مصلحة النصر ومستقبل فريقه الكروي "أولاً" ومن ثم كرة القدم السعودية يجب أن يبقى فيتوريا لسنوات عديدة ينفذ من خلالها "فكره الكروي" المتعلق باكتشاف وصقل المواهب.

- على إدارة النصر ألا تفرط بهذا المدرب القدير الذي لا يكتفي بالعمل مع الفريق الأول، بل يهتم بمتابعة قريبة ودقيقة للفئات السنية يكتشف من خلالها عددًا من المواهب يتم تصعيدهم للفريق الأول.

- ما تحدث عنه فيتوريا هو مثال حي لعمل المدربين الكبار الذين يبقون لسنوات لا تقل عن 5 سنوات ينفذون خلالها أفكارهم وبرامجهم التدريبية، لا أن يرحلوا خلال عدة أشهر كما يحدث في أنديتنا.

- استمرار فيتوريا لثلاث وخمس سنوات مقبلة مطلب وضرورة لمن يبحث عن مستقبل كرة القدم في النصر، بل المنتخبات السعودية.

ماسيميليانو يوليانو

- الجنسية: إيطالي
- المكان: مدينة بازل السويسرية
- المنصب: رئيس مجموعة بازل للأحداث الرياضية
- يتولى تنظيم بطولات التنس في مختلف دول العالم
- يشرف على فريق يضم أكثر من 80 شخصًا من المنظمين
- عمل مع هيئة الرياضة في تنسيق بطولة الملاكمة العام الماضي في جدة

يوليانو:

الإجازة أبعدت نادال

رئيس بازل الرياضية يروي قصة كأس الدرعية.. ويتحدث عن بطولة نسائية

شكل غياب الإسباني رافاييل نادال، المصنف الأول في لعبة التنس عن المشاركة في بطولة كأس الدرعية للتنس، التي احتضنتها السعودية خلال الفترة من 12 حتى 14 ديسمبر الجاري، تساؤلاً كبيرًا لدى محبي اللعبة، إضافة إلى الثنائي البارز الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الثاني عالميًّا، والسويسري روجر فيدرر المصنف الثالث، حسب التصنيف العالمي لرابطة محترفي التنس نوفمبر الماضي.

وكشف الإيطالي ماسيميليانو يوليانو، رئيس مجموعة بازل للأحداث الرياضية التي تولت تنظيم بطولة كأس الدرعية للتنس، عن أسباب غياب الثلاثي العالمي، موضحًا في حواره مع "الرياضية" بداية قصة تنظيم البطولة مع هيئة الرياضة والمراحل التي مرت بها.

كما تطرق خبير بطولات التنس العالمية إلى القدرة الهائلة للسعودية في تنظيم بطولة كبرى في الدرعية، معبرًا عن إعجابه بالمكان الذي احتضن الحدث.



01

كيف أتت فكرة تنظيم بطولة كأس الدرعية للتنس في السعودية؟

كرة التنس من الرياضات العالمية حالها كحال كرة القدم، ويجب على التنس أن تصل إلى السعودية، خاصة أنها ليست رياضة فعالة في هذه المنطقة، ومن هذا المنطلق بحثنا تنظيمها في السعودية، وكنّا نشعر أنها ستنجح هنا.

02

حدثني عن آلية تنسيق البطولة هنا مع المسؤولين.. هل كانت الفكرة من قبلكم أم تم التواصل معكم؟

حضرت أولاً للسعودية، حيث كان لدي مشروع لتنظيم بطولة للملاكمة، وبعد الأحاديث مع المسؤولين هنا اكتشفوا قدرتي في مجال تنظيم بطولات التنس على مستوى العالم وأوروبا وإلمامي الكامل بها، وتحول المشروع إلى تنظيم بطولة التنس، وبالطبع مشروعي كان مختلفًا عن بطولة الملاكمة التي نظمت الأسبوع الماضي هنا، ولذلك قررنا تنظيم بطولة التنس.



03

سؤال كان حاضرًا بقوة بين محبي اللعبة هنا.. أين نادال وديوكوفيتش وروجر فيدرر.. لماذا لم يشاركوا؟

البدايات دائمًا صعبة لأي بطولة ناجحة، كانت هناك أحاديث طويلة مع اللاعبين حول حضورهم للبطولة، وهيئة الرياضة كانت حريصة على جلب أفضل اللاعبين في التنس إلى السعودية، لكن هذه فترة إجازات بالنسبة للاعبين وهم يحضّرون للموسم الجديد، وهذا كان قرار عقلاني بالنسبة لهم لأخذ قسط من الراحة في هذه الفترة والتحضير للموسم، وأيضًا هي بطولة جديدة وتحتاج إلى نمو مع مرور الوقت حتى تكسب بريقها، لذلك لم يحضروا إلى السعودية.

04

هل لديكم بطولات أخرى ستُنظم مع هيئة الرياضة في السعودية؟

من قبلي نسقت بطولة الملاكمة الماضية في جدة.. والهدف مع الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس هيئة الرياضة، أن بطولة التنس لا تكون لثلاثة أيام وتكون خطة طويلة المدى وتنمو حتى المرحلة المقبلة، لذلك نتطلع إلى أن تشهد المرحلة المقبلة وجود العديد من البطولات.

05

كيف ترى التجربة الأولى مع السعودية في تنظيم بطولة التنس؟

في البداية كان هناك تحد كبير، خاصة أنها البطولة الأولى، واستطعنا التغلب عليه من خلال تنظيم بطولة رائعة وبناء الملعب تم في فترة قياسية، وجميع اللاعبين يمتدحون ويشكرون المسؤولين هنا على تجهيز هذا الملعب، الذي يحمل جميع المواصفات والمعايير العالمية.

06

ماذا عن إقبال السعوديين على البطولة ورأيك في حضورهم؟

من أكثر الأشياء التي فاجأتني أنه وعلى الرغم من أن حضور الجمهور كان أقل مقارنة بالبطولات التي نظمناها في عدة دول، لكن تفاعل الجمهور وحماسه يعادل 3 أضعاف البطولات التي شاهدناها، وذلك لأن أغلب الحاضرين هم عشاق التنس وحضروا من أجلها، عكس من يحضرون للوجود فقط، وأنا جدًّا سعيد بتجربة الجمهور السعودي في الملعب.

07

هل تباحثتم من المسؤولين هنا تنظيم البطولة في عدة مناطق أخرى؟

نتمنى أن نخطو خطوة للأمام، ونتمنى استمرارها مع بطولات أخرى، وهيئة الرياضة هنا داعمة لنا ومنفتحة لتنظيم بطولات سواء في الرياض أو في مدن أخرى، ونتمنى أن تكون في أماكن مخصصة للتنس حتى نرفعها إلى مستوى أعلى من التنظيم، ولدي فكرة عرضتها على المسؤولين وهي أن تنظم بطولة نسائية في السعودية.

08

بالتأكيد أنك سمعت عن الدرعية وتاريخها.. ماذا يمثل لكم تنظيم البطولة في هذا المكان؟

اللمسة العربية طاغية في الدرعية على جميع المرافق حتى الملعب، وهذا الكلام أتى من أحد اللاعبين الذي لاحظ ذلك، وأنا سعيد بهذه التجربة الجديدة والتحدي الجديد، ونحن ننظم بطولات كثيرة في عدة دول، لكنها تكون في المكان نفسه لعدة مرات، هنا الأمر مختلف، لقد تم بناء شيء مختلف وجذاب وفريد من نوعه.

حوار: مازن العسرج

صورة التقطت أمس للإيطالي ماسيميليانو يوليانو مع الزميل العسرج بعد الحوار (صورة خاصة بالرياضية)

09

محبو التنس حول البطولات يريدون معرفة بطولتكم المقبلة.. أين ستكون؟

لدينا أجندة متسعة في مجموعة بازل تتعلق بالمهرجانات الموسيقية، وفي مجالات التنس لدينا بطولة في أوروبا، وحاليًا نضع اللمسات الأولية عليها ولم نحدد الموعد النهائي لتنظيمها بعد.

10

ألاحظ أن لديك فريقًا كبيرًا من الموظفين يحملون شعار الشركة.. كم موظفًا جلبت معك لتنظيم هذه البطولة؟

لدينا ما يقارب الـ80 موظفًا يتولون جميع الأمور التنظيمية في البطولة.

11

هل زيارتك للسعودية هي الأولى لك؟

لا.. سبق أن زرتها قبل عامين أثناء تنظيم بطولة الملاكمة في جدة، وبالنسبة لمدينة الرياض حضرت عدة مرات خلال الأشهر الأربعة الماضية، بسبب عدة اجتماعات متعلقة ببطولة التنس، وأقضي وقتي هنا أكثر من وجودي في منزلي.

12

ما رأيك في موسم الدرعية.. وهل زرت الفعاليات المصاحبة؟

تسنت الفرصة لي لزيارة عدة مناطق، منها واحة الدرعية والبجيري وطريف، وأعجبت بالتنوع في الفعاليات وحب الشعب لزيارة الأماكن هنا في أيام الأسبوع حتى في أيام الإجازة، ومن الأمور الصادمة بالنسبة لي أنني كنت أتوقع أن يكون الجو حارًا، لكنه كان باردًا وعالي البرودة ومخالفًا للتوقعات.

13

أخيرًا.. ما الذي لفت انتباهك في السعودية؟

من أكثر الأمور التي أدهشتني كرم الضيافة والجميع مرحب هنا، ولم أواجه أي تجربة سلبية طوال فترة وجودي، الكرم والضيافة في المقدمة، وأرى نفسي ومجموعتي سفراء للسعودية، وعندما نعود إلى بلادنا سنخبر الناس عن مدى روعة المكان، وجميع الأمور السلبية التي تقال عن هذا البلد أنها عارية من الصحة، وأنا فخور بهذه التغييرات في السعودية، وأتمنى في عام 2030 أن تزداد ازدهارًا وأكثر انفتاحًا على العالم، والتغيير هذا سريع علينا وحتى على الشعب، والجميع فخور به.



الحقباني.. حلم سعودي في طريق العالمية

صورة التقطت أمس للحقباني يسدد ضربة إلى الأمريكي ممواه أثناء مباراتهما الاستعراضية في بطولة كأس الدرعية للتنس (المركز الإعلامي ـ البطولة)

تغطية: علي الحدادي

سجل عمار الحقباني الحضور السعودي الأول في بطولة Hs; الدرعية للتنس في نسختها الأولى، أمس في المباراة الاستعراضية أمام الأمريكي مايكل ممواه، لينضم إلى كوكبة كبيرة من ألمع نجوم التنس العالميين الذين شاركوا في البطولة.

وظهرت موهبة الحقباني "21 عامًا"، الذي خسر مباراته أمام ممواه، مبكرًا في التنس منذ سن الخامسة من عمره، قبل أن يشارك بعد ثلاثة أعوام في أول بطولة له في الاتحاد الأمريكي للتنس USTA، ليصل إلى المركز السابع في تصنيف القسم الشرقي للولايات المتحدة الأمريكية، والمرتبة الـ 135 عالميًا في تصنيف الاتحاد الدولي ITF.

وسجل الحقباني، الطالب في إحدى الجامعات الأمريكية، الكثير من الإنجازات إذ كان أول سعودي يتأهل إلى بطولات "جراند سلام" وتحديدًا بطولة أستراليا المفتوحة. كما فاز بكأس ديفيز العالمية في إيران وعمره 15 عامًا، وحقق العلامة الكاملة في جميع مشاركاته الأربع مع المنتخب السعودي في تلك البطولة، وغيرها من الإنجازات. ويدرك الحقباني الدور الكبير الذي تمثله بطولة كأس الدرعية الدولية لتطوير رياضة التنس على المستوى المحلي، وقال: "البطولة لها تأثير كبير على هذه الرياضة محليًا، ومصدر إلهام كبير للمواهب الشابة للعمل أكثر وبناء مسارهم الاحترافي".

حضور استثنائي

«سعدت جدًا بفوزي التاريخي في ميدان الدرعية، لم أشعر بالبرد مثل فونييني لأنني اعتدت هذا الطقس.. أشكر جميع القائمين على البطولة، على التنظيم الرائع وأخص بالشكر هذا الجمهور الرائع على حضوره وتفاعله الاستثنائي».

دانييل ميدفيديف
لاعب التنس الروسي

المستقبل واعد

«سعدت كثيرًا بمستوى الحضور والتفاعل مع اللعب، لا شك أن رياضة التنس تلقى ترحيبًا دافئًا، وأستطيع الجزم بأن مستقبل التنس في السعودية سيكون واعدًا».

جون إسنر
لاعب التنس الأمريكي

ثقة وشغف

«لمست اليوم وجود الكثير من الموهبة والشغف حيال لعبة التنس، وهي العوامل الأهم لممارسة أي نوع من الرياضات. طريق النجاح يبدأ بالشغف والثقة والإيمان بالإمكانات، وآمل أن تكون هذه التجربة بمثابة انطلاقة في عالم التنس».

إيفان لوبيتشيش
مدرب روجيه فيدرير

تعلمت الكثير

«تعلمت الكثير من هذه المباراة، واستمتعت كثيرًا باللعب ضد ممواه.. أود أن أشكر جميع الرعاة، على تنظيم هذا الحدث المذهل. وشكر آخر لعائلتي على دعمها لي، ولهذا الحشد الجميل ولبلدي العظيم على نطاق عالمي».

عمار الحقباني
لاعب التنس السعودي

صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي رئيس الهيئة العامة للرياضة يتوج ميدفيديف بكأس بطولة الدرعية للتنس بعد فوزه على الإيطالي فونيني تصوير: بدر الحمد

ميدفيديف يدخل التاريخ

سجل الروسي دانييل ميدفيديف اسمه في سجلات التاريخ بعد فوزه أمس بلقب النسخة الأولى لبطولة كأس الدرعية للتنس على حساب الإيطالي فابيو فونييني بمجموعتين نظيفتين "6ـ2، 6ـ2" في مباراة استمرت 61 دقيقة وسط حضور كبير قدر بـ 10 آلاف متفرج.

وتوّج الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل رئيس الهيئة العامة للرياضة، ميدفيديف بكأس البطولة المقدمة من شركة أرامكو، في احتفال بهيج، فيما سلم فونييني درع الوصافة وسط تصفيق حار من الجمهور الذي تابع بشغف شديد فعاليات البطولة التي استمرت 3 أيام بمشاركة 8 من أفضل لاعبي العالم.

إيسنر يحل ثالثا

انتزع الأمريكي جون إيسنر فوزًا صعبًا أمس من أمام منافسه الألماني يان- لينارد ستروف في مباراة الترضية للمركزين الثالث والرابع.

وجاءت نتائج الأشواط: 6ـ4 و7ـ5 و13ـ11، في مباراة امتازت بالتنافسية الشديدة بين اللاعبين.

وقال إيسنر عقب الفوز: "إن جمال هذا الحدث هو أنني لعبت مباراتين آخريين بعد خسارتي في يوم الافتتاح، وبذلك استطعت التغلب على فافرينكا، وستروف بفوزين جيدين"، موضحًا أن ستروف كان منافسًا جيدًا وفرق النقاط كان قريبًا جدًا.



صورة التقطت أمس للوبيشيش أثناء فعاليات الورشة التدريبية (المركز الإعلامي ـ البطولة)

دورات تدريبية

قدم الكرواتي إيفان لوبيشيش، مدرب السويسري روجيه فيدرير، المصنف الثالث عالميًا، ورشة عمل تدريبية خاصة بالتنس شارك فيها عدد من الأطفال الذين تراوحت أعمارهم ما بين 6 و 16 عامًا، وذلك على هامش فعاليات بطولة كأس الدرعية.

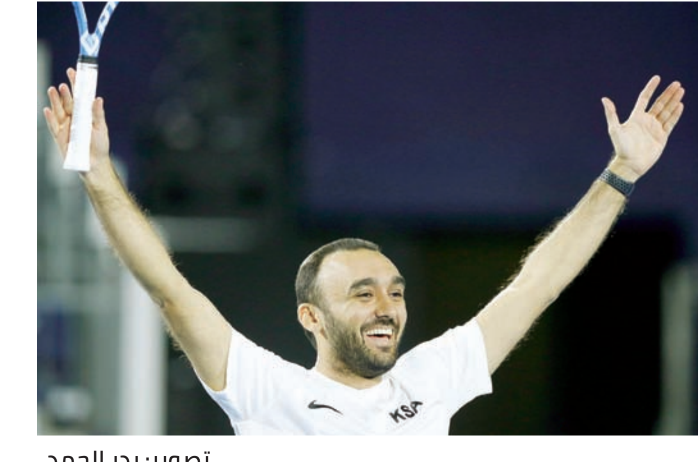
واستمرت الورشة يومين ونظمت خلالها باقة من الألعاب المسلية الرامية إلى تعزيز السرعة لديهم. وسجّل البلجيكي ديفيد جوفين، المصنف 11 عالميًا، حضورًا مفاجئًا لفعاليات الورشة مانحًا الأطفال جرعة كبيرة من الحماس.

تركي السهلي
@turkialsahli

التجنيس الحل

المنافسات الرياضية التي تُخاض تحت علم المملكة العربية السعودية كثيرة، أهمها بكل تأكيد دورة الألعاب الأولمبية وبطولات الاتحادات الدولية والاتحادات الآسيوية. ونحن ورغم السنوات الطوال من المشاركة سجّلنا أرقامًا لا تتوازى وحجم التطلعات، بل خرجنا أحياناً بنتائج مخجلة للغاية.

والواضح أن لدينا عجزًا حقيقيًا في صناعة أبطال أولمبيين أو حتى بناء نجوم في الألعاب الجماعية ككرة القدم وغيرها، والأسباب هُنا متعدّدة يقف على رأسها خلو الأندية المحليّة من معايير استخراج البطل وإطلاقه على نحو سليم مع غياب المشروع الكامل من قبل الأجهزة الحكومية المشرفة والداعمة. إزاء ذلك كُلّه لابد من التقاط التوجه الحكومي بمنح الجنسية السعودية للمتميزين في الجوانب الرياضية وتأسيس فريق عمل على أعلى مستوى من الدراية والخبرة، لالتقاط المواهب والأبطال ووضعهم في خانة الاستفادة القصوى لتمثيل المملكة وتسجيل نجاح دولي سعودي. إن المتتبع للوضع الرياضي الأولمبي في الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا والصين سيجد أن الاعتماد على الأبطال يتوازى بين الرجال والنساء في السباحة وسباقات الجري والجمباز والرقص على الجليد والقفز بالزانة ورمي الجُلّة، ونحن نفتقد موازاة ذلك في عدم وجود سعوديات قادرات على تحقيق أرقام وميداليات، وليس أمامنا في مثل هذه الحال سوى استقطاب حالمات وتحويلهن إلى بطلات. ولأن معظم الأبطال الأولمبيين يخرجون من الجامعات ولكون جامعاتنا لم تنتبه لهذا الأمر منذ زمن طويل، بات لزاماً علينا أن نسارع إلى البحث عن كل مميز في الخارج وإعطائه الجنسية لملاحقة الركب، فالأمر في النهاية سيكون تحت العلم السعودي. إن التجنيس مسألة في غاية العمق وتوجد للدولة المجُنّسة قوة ناعمة مؤثرة وتحوّل الدولة إلى مهوى قلوب وأرض أحلام، وحين نراجع تجربة دولة مثل فرنسا وكيف حققت عن طريق المهاجرين الأفارقة على وجه الخصوص كأس العالم لكرة القدم، نُدرك جيداً كيف أن الثقافة الفرنكوفونية قادت إلى الدمج تحت الانتماء الفرنسي. والسعودية تتمتع بموقع جغرافي فريد ومرتكزات اقتصادية ودينية أهلتها منذ وقت بعيد إلى أن تكون حلماً للكثيرين وموطناً للهجرة من بلدان إفريقيا وآسيا الوسطى، ويوجد على التراب السعودي مئات الآلاف ممن ولدوا فيها ولديهم التطلّع الكبير لتمثيلها في المحافل الرياضية الدولية، وليس هناك ما يمنع من الاستفادة منهم الآن. لقد فاتتنا فرص لا حصر لها بسبب غياب الرؤية الحقيقية للتجنيس، وتجاوزتنا مواقف كان بالإمكان أن نسجل فيها انتصارات تؤسس لأجيال شغوفة بالإنجاز، وحان الوقت لأن نضع قدمنا على الطريق الصحيح.



صورتان التقطتا أمس لعبد العزيز بن تركي أثناء مباراته أمام الرميان تصوير: بدر الحمد

رئيس الهيئة يكسب

شارك الأمير عبد العزيز بن تركي رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياض أمس، في مباراة استعراضية أمام ياسر الرميان محافظ صندوق الاستثمارات العامة السعودي، ورئيس مجلس إدارة شركة أرامكو في اليوم الختامي لبطولة كأس الدرعية للتنس. ونالت المباراة تفاعلاً كبيرًا من الجمهور الذي توافد إلى ملعب الدرعية لمتابعة المباراة النهائية بين الروسي دانييل ميدفيديف والإيطالي فابيو فونيني. وقدم المتنافسان مباراة مليئة بالحماس وتبادلا إحراز النقاط قبل أن يحسمها رئيس هيئة الرياضة لصالحه.

10 آلاف يتابعون

شهدت المباراة النهائية على بطولة كأس الدرعية للتنس أمس حضورًا جماهيرًا كثيفًا وسط تنظيم راق يماثل ما تشهده أرقى البطولات العالمية. وقدر عدد الحضور بـ 10 آلاف شخص من مختلف الجنسيات، تابعوا بحماس التنافس الكبير بين اللاعبين الروسي دانييل ميدفيديف والإيطالي فابيو فونييني .

بروفايل

مونفيس.. موهبة مبكرة

الرياض ـ الرياضية

برز الفرنسي جيل سيباستيان مونفيس في ملاعب التنس عام 2005 كأحد المواهب الواعدة في عالم الكرة الصفراء، وتنبأ له الكثيرون بأن يكون من الأسماء البارزة، نظرًا لمهاراته الكبيرة وقوة إرسالاته ولياقته العالية.

وبالفعل لم يخيب مونفيس التطلعات إذ استطاع أن يصل إلى المركز السادس في ترتيب اللاعبين المحترفين في 2016، وأحرز ثمانية ألقاب في دورات المحترفين في الفردي من بين 20 نهائي بطولة. مونفيس كان قريبًا من الفوز بألقاب البطولات الكبرى الخمس "جراند سلام" إذ وصل إلى نصف نهائي بطولة فرنسا المفتوحة 2008 وأمريكا المفتوحة 2016. وشارك مونفيس في بطولة كأس الدرعية وخرج من نصف النهائي.

مونفيس

جيل مونفيس

الميلاد	الجنسية	البطولات
1986	فرنسي	08
التصنيف	**أعلى تصنيف**	**مجموع الجوائز**
10	06	17.9 مليون دولار





سعد المهدي
@Almahdisaad

الرحلة من الظهيرة
إلى سايتاما (2)

في البيت الطيني المطل على شارع الوزير كانت الولادة، وفي بنايتين صغيرتين في آخر شارع الظهيرة باتجاه الشمال كانت النشأة المبكرة التي شهدت الكؤوس الثلاثة "الملك وولي العهد"، ناد ولد كبيرًا وظل عشاقه أوفياء له ليجعلوا منه عملاقًا.

وهب له مؤسسة عبد الرحمن بن سعيد شبابه بطموح وتحد، زاده الجهد والفكر والمال والرفاق المخلصون من الأمراء والوجهاء ومن عامة المجتمع الذين أرادت عاطفتهم أن يتلبسها هذا المارد الأزرق "الأولمبي" فتكاثروا ليصبحوا جن الملاعب "الهلال"، ومن أجله ساروا خلف شيخهم ابن سعيد شاب عنيد مهاب اجتاز مخاطر البدايات ورجل محنك صلب وقور بقي مرجعهم حتى آخر يوم في حياته.

طبيعة النشأة وخصائص رجاله شكلت ثقافة النادي التي بقيت وفية لقواعدها كيفما جرت رياح زمانه، طفا على أمواج الظروف العاتية التي كانت تعصف به لكنه لم يغرق، وتقطعت به سبل النجاح لكنه كان عصيًّا على الفشل، فتجاوز خواء خزينته من أي بطولة عقدًا ونصف من السنين حتى استوحشت الكؤوس الثلاثة المكان.

مطلع السبعينيات الميلادية حيث المقر الرابع في الناصرية البوابة الأوسع التي استوعبت العملاق الجديد "فيلا" بمكاتب صغيرة ومعسكر وساحتان أمامها وخلفها يتدرب عليهما فرق الكرة الطائرة والسلة واليد والكارتيه وقاعة مغطاة بالصفيح للسينما وكافتيريا وحديقة صغيرة، فيما كانت تدريبات الفريق الكروي على ملعب الملز بالتناوب مع بقية أندية العاصمة.

من هذا المكان حقق الهلال بطولة أول دوري للأندية الممتازة 1977م، فانتظم عقد البطولات حبة حبة على صدره، عادت كأس الملك 1980م الغائبة منذ 1961م، نشطت ذاكرة الهلاليين اجتازوا حواجز الظن والشك عادوا كما كانوا أول مرة.

الشيخ ابن سعيد بين الأمراء هذلول بن عبد العزيز وعبد اللّه بن ناصر وخالد بن يزيد وخالد بن فيصل بن تركي رحمهم اللّه وفيصل بن يزيد وخالد بن فيصل بن سعود وبندر بن محمد ورجال الرعيل الأول الشهيل والحمدان والعبدان والمصيبيح والحيزان وابن جريد والسماري والمسعود وآخرون تغيب أسماؤهم عن الذاكرة ولا تغيب إسهاماتهم، إلا أن العين تسكن أحداقها صورة أصغرهم الذي مات وأحيا الهلال الأمير عبد اللّه بن سعد.

وجه السعد هو الوجه الثاني لعملة الهلال الثمينة التي حفر على وجهها الأول صورة مؤسسه عبد الرحمن بن سعيد الذي ظل إلى آخر يوم في حياته روحه ملتصقة "بجنينة" الهلال، يتذكر، يسأل، ينصح، يتابع، يحزن، يفرح.. يتبع.



صورة التقطت أمس للفائزين بالمراكز الأولى في الفئة الكبرى لمهرجان الدرعية للفروسية مع الأمير فهد بن جلوي عضو مجلس إدارة اللجنة الأولمبية السعودية (المركز الإعلامي ـ مهرجان الدرعية)

المهيري
فارس الدرعية الأول
الإماراتي يحقق رقما جديدا.. والدهامي يفرط بفارق 12 جزءا من الثانية

الفئة الكبرى الشوط 3		
المركز الأول	المركز الثاني	المركز الثاني
عبدالله المهيري الإمارات	رمزي الدهامي سعودي	عبدالرحمن الراجحي سعودي
34.67 ثانية	34.79 ثانية	36.21 ثانية

مهرجان الدرعية

المشاركون 151

المميزات:
تؤهل إلى دورة طوكيو 2020

الرياض ـ سلطان العتيبي

توّج عبدالله المهيري الفارس الإماراتي بالمركز الأول في الشوط الثالث ـ الفئة الكبرى ـ من مهرجان الدرعية للفروسية الذي تستضيفه مزرعة الدهامي ضمن الفعاليات الرياضية العالمية لموسم الدرعية.

وحقق المهيري رقمًا قياسيًا جديدًا وقدره 34 ثانية و67 جزءًا من الثانية، وذلك بعد ثوان بسيطة من تحطيم رمزي الدهامي الفارس السعودي الذي حلّ ثانيًا بـ 34 ثانية و79 جزءًا من الثانية للرقم الأسبق.

وحلّ بالمركز الثالث عبدالرحمن الراجحي الفارس السعودي بزمن يقدر بـ 36 ثانية و21 جزءًا من الثانية. وشهد السباق حضورًا جماهيريًا كبيرًا تفاعل مع مجريات الشوط واستمتع بالمنافسة المحتدمة بين الفرسان والفارسات. bوتوج الأمير فهد بن جلوي ـ عضو مجلس إدارة اللجنة الأولمبية السعودية الفائزين بالجوائز.

تنافس
شديد

"الحمدلله على ما تحقق من نجاح، تميز الشوط بالقوة والتنافس الشديد بين نخبة من الفرسان الدوليين، والقادم سيكون أفضل بإذن الله".

عبدالله المهيري
فارس إماراتي

شوط
قوي

"جاء الشوط قويًا، والتنافس فيه كان مثيرًا. أنا راضٍ عما قدمته، وأبارك للفائز، الذي توجته أجزاء بسيطة بالمركز الأول. الموعد البطولات المقبلة".

رمزي الدهامي
فارس سعودي

حماسي
ومثير

"كان الشوط الثالث مثيرًا وحماسيًا للجميع، بذلت فيه مجهودًا كبيرًا، والحمدلله فزت بالمركز الثالث وسأعمل على تحقيق الأول في الأسابيع المقبلة".

عبدالرحمن الراجحي
فارس سعودي

تظاهرة
عالمية

"مهرجان الدرعية للفروسية من المهرجانات المهمة جدًا، خاصة في نسخته الثانية التي أصبحت من فئة الـ 4 نجوم. يشرفني أن أمثل بلدي الأردن في هذه التظاهرة العالمية"

سعيد العابورة
فارس أردني

بطل الكبرى..
مسيرة حافلة

صورة التقطت أمس لعبدالله المهيري الفارس الإماراتي يحتفل بعد فوزه بالمركز الأول (المركز الإعلامي ـ مهرجان الدرعية)

تحفل مسيرة عبداللّه المهيري الفارس الإماراتي الحائز على جائزة المركز الأول في شوط الجائزة الكبرى ومحققًا رقمًا قياسيًا جديدًا وقدره 34 ثانية و67 جزءًا من الثانية بمهرجان الدرعية للفروسية، بسجل رائع. أحرز المهيري المركز الأول في بطولات عدة في "مسابقة قفز الحواجز"، أبرزها "بطولة كأس حاكم الشارقة الدولية" عام 2019، و"بطولة العين الدولية لقفز الحواجز" عام 2015، و"بطولة قفز الحواجز التدريبية" عام 2014. ومثل الفارس الذي ينتمي إلى نادي الشارقة، بلاده في منافسات كأس العالم لقفز الحواجز في مدينة جوتنبرج السويدية هذا العام.

فيروس
يحجب الكويت

مرض الرعام

- مرض فيروسي معدٍ يصيب الخيول
- تنقله جرثومة عبر الأغذية والمياه الملوثة
- يسبب سعالًا وحمى وهزالًا
- يستوطن في إفريقيا وآسيا والخليج وأمريكا الجنوبية

تسبب مرض الرعام الذي انتشر بين خيول الكويت في منع الجياد من مغادرة الدولة لنحو 9 أشهر، وحرمان الفريق الكويتي من المشاركة في مهرجان الدرعية للفروسية المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو وبطولة العالم 2020.

وأجرت السلطات الكويتية حجرًا صحيًا على جميع الخيول، منذ سبتمبر الماضي بسبب هذا المرض الفيروسي، الأمر الذي دفع بعض الفرسان الكويتيين إلى جلب خيولهم الأوروبية.

وتسبب المرض في قصر مشاركة الكويت على الفارس شاكر الكاظمي، والفارسة أبرار المسلم فقط اللذين يملكان خيولًا أوروبية استقدماها من بلجيكا.

وأوضح الكويتي عبدالوهاب الفارس، أن الحجر الصحي سيفك عن الخيول الكويتية في إبريل المقبل.



صورة التقطت أمس من تتويج الفائزين بالمراكز الأولى في الفئة المتوسطة (المركز الإعلامي ـ مهرجان الدرعية)

طلعت
يحلق بالمتوسطة

نجح محمد طلعت الفارس المصري في الحصول على المركز الأول في الفئة المتوسطة بفارق بسيط عن ناتالي شاوداني الفارس الإيطالي الذي حلّ ثانيًا، فيما جائت سارة العرموطي الفارسة الأردنية ثالثاً.

صورة التقطت أمس من تتويج الفائزين بالمراكز الأولى في الفئة الصغرى (المركز الإعلامي ـ مهرجان الدرعية)

عبدالله
نجم الصغرى

حقق عبداللّه الراجحي الفارس السعودي المركز الأول ـ الفئة الصغرى ـ في منافسات اليوم الثالث، بعد أن قدم أحد أفضل المستويات على الصعيد الشخصي، متقدمًا على النرويجي مورتن جوبفيك الذي حل ثانيًا والسعودي بدر الفرد الثالث.

خطوات
محسوبة

يحرص الفرسان المشاركون في مهرجان الدرعية للفروسية، على حساب خطوات خيولهم، بين الحواجز الموجودة في الميدان الرئيس للأشواط.

ويحسب الفرسان خطوات الجياد قبل كل شوط، لمعرفة العدد اللازم لقفز الخيل للحواجز الموجودة. وبحساب قفز الحواجز، فإن كل أربع خطوات للإنسان تعادل خطوة واحدة للحصان.

نيكولي:
الموقع مثالي

أعربت فاليريا نيكولي، التي تعد واحدة من أبرز أعضاء هيئة التحكيم التابعة لـ "الاتحاد الدولي للفروسية"، عن إعجابها البالغ بموقع البطولة الذي يستضيف مهرجان الدرعية للفروسية الذي يستمر حتى 21 من ديسمبر الحالي.

وأبدت إعجابها بمزرعة الدهامي ووصفتها بأنها واحدة من أفضل ميادين الفروسية بالنسبة إلى الفرسان المشاركين في البطولة.

الشمراني.. ثاني حمراء

جدة . الرياضية

أشهر بول فان، الحكم الهولندي، الذي قاد مواجهة الاتحاد والفيصلي، أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، البطاقة الحمراء في وجه حمدان الشمراني، وذلك عند الدقيقة 74، ليلعب الاتحاد 16 دقيقةً ناقصًا بعشرة لاعبين حتى نهاية المباراة. تعد البطاقة الحمراء التي تحصل عليها الشمراني الثانية للفريق الاتحادي هذا الموسم، بعد أن نال قبل ذلك عبد الإله المالكي بطاقة حمراء مماثلة في مواجهة الهلال.

صورة التقطت أمس لخالد الغامدي لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم يحتفل مع خالد الكعبي زميله بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى الاتحاد (الأوروبية)

الفيصلي..
يضرب الاتحاد بالسابعة

	التسديدات	الهجمات	الاستحواذ	الأخطاء
الاتحاد	07	07	44 %	16
الفيصلي	10	09	56 %	08

جدة . عبد الغني عوض

تلقى فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خسارته السابعة هذا الموسم عندما هزمه فريق الفيصلي 2ـ1، في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، ضمن مواجهات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ليتقدم الفيصلي إلى المركز الخامس برصيد 20 نقطة، فيما تراجع الاتحاد إلى المركز الـ 13 برصيد 12 نقطة.

سجل البرازيلي ويليام ألفيس دي أوليفيرا وخالد الغامدي هدفي الفيصلي "43" و"83"، فيما أحرز حمدان الشمراني هدف الاتحاد "50"، وهو الذي تخصص في هز شباك الاتحاد الموسم الماضي مع الفيصلي، مكررًا الأمر نفسه في مباراة الأمس، حيث سجل في مرمى فريقه السابق.

وتعد مواجهة أمس التي جمعت الفريقين رقم 20، حيث نجح خلالها الفيصلي في زيادة عدد الانتصارات بواقع 7 مقابل 9 للاتحاد، وهو الذي فشل في تحقيق أي فوز له على الفيصلي خلال المباريات الخمس الأخيرة، فيما حل التعادل في 4 مواجهات. الخسارة الاتحادية وضعت الفريق في وضع صعب، وبات قريبًا من المراكز الأخيرة في سلم الترتيب.

الخسارة الأولى

تعرض الهولندي كات، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى الخسارة الأولى مع فريقه بعد أن تم التعاقد معه الفترة الماضية خلفًا للتشيلي سييرا.
وخاض كات المباراة الرسمية الثالثة بعد انتصارين.. ويظهر في الصورة التي التقطت أمس يستعرض مهاراته بالكرة

الهدف الثالث

بات خالد الغامدي، لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، هدافًا لفريقه بعد أن استطاع تسجيل الهدف الشخصي الثالث وكان في شباك الاتحاد، متساويًا مع ويليام، زميله، بواقع 3 أهداف وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الغامدي وهو يخلص الكرة بطريقة هوائية قبل أن تصل إلى أليكساندر بريجوفيتش



احتجاج برازيلي

دخل البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، في اعتراضات ضد الطاقم الهولندي الذي أدار مواجهة فريقه أمام الاتحاد، الأمر الذي جعل الحكم ينبه عليه بعدم الاعتراض.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر شاموسكا معترضًا على رجل الخط

تصوير: محمد المانع





بدر السعيد
Bader_Al_saeed

وفي «الرائع» عشر
من ديسمبر كذلك

موعد جديد لم يطل انتظاره طويلاً لكنه كان يحمل حلماً طال انتظاره.. فقد تم اعتماد الموعد يوم "الرائع" والعشرين من نوفمبر من "سايتاما" ليكون بتاريخ "الرائع" من ديسمبر في الدوحة.. وبين روعة وروعة تجلى كبير آسيا وزعيمها في بقعة أخرى من بقاع الأرض التي شهدت ولا تزال تشهد على انجازات فريق عريق وملاحم رجال كتبوا حروف المجد بإملاء لا يخطئ وتشكيل لا تنقصه ضمّة ولا كسره ولا يتجاهل التنوين.

في يوم "الرائع" عشر من ديسمبر ظهر ممثلنا في أكبر منصات العرض لأندية العالم بشكل يليق به وبتاريخه واسمه وحجم جماهيريته.. ظهر الأزرق ليقدم نسخة جديدة من فنونه وسطوته.. نسخة صادقت عليها ملايين الأبصار التي ترقبت وراقبت زعيم أكبر القارات وهو يقدم نفسه بالشكل الذي يليق به.

قبل لقاء الترجي التونسي العريق بتاريخه وإنجازاته كانت جماهير الهلال تعيش فرحتها العارمة باللقب السابع على مستوى القارة بشكل لا يوحي أن هناك معتركًا صعبًا ينتظر فريقها.. وقبل انطلاقة اللقاء بأيام بدأت الأخبار المزعجة تتوالى على عشاقه ومحبيه إثر إصابات نجومها الواحد تلو الآخر.. غيابات مؤثرة وكفيلة بإسقاط أي فريق إلا الهلال.

اقترب اللقاء ولم يكن تأثير الغيابات واضحاً على أنصار ذلك الأزرق.. حيث كانت الأفراح الهلالية في شرق المملكة وغربها ماثلة وحاضرة حتى ليلة اللقاء.. وكانت أفراح الشمال تنافس الجنوب عشقاً بأزرقهم وتربعه على عرش القارة .. فهل كانت الثقة بوجود البديل أم القناعة بحالة الإشباع التي اعتقدنا أن جماهير الأزرق عاشتها؟

بدأ اللقاء.. كان الترجي بطل إفريقيا لمرات عديدة حاضراً بعدته وعتاده تدفعه طموحاته ويلفه تاريخه وأرقامه ونجومه.. وعلى جانب آخر كان سفيرنا حاضراً بغيابات نجومه وحضور اسمه وتاريخه وروح عشاقه ودعواتهم.. سيطر أزرقنا وهدد مرمى خصمه مرات.. قدم شوطاً فائق الجودة والسطوة ثم حسمها في شوطها الثاني رغم النقص.. سجل هدفاً عالمياً على طريقة أسده الفرنسي الشرس.. ثم اكتفى بذلك ليعلن الحكم نهاية لقاء عربي جميل وقفت له آسيا وإفريقيا ترقباً وصفقت له باقي القارات.

وبعد النهاية بات الأزرق طرفاً في نصف نهائي بطولة العالم للأندية.. المكان الذي أشتاق للهلال كثيراً وفرح به أكثر.. مبروك يا وطن ومبروك يا آسيا.. كبيرنا كان في الموعد فحضر وشرف وانتصر.

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

نعتذر
ونعد

"نعتذر لجماهيرنا بعد هذه الخسارة، حاولنا أن نحقق الانتصار دون جدوى، نجحنا في العودة بإحراز التعادل في الشوط الثاني، لكن خصمنا نجح في تسجيل هدف الفوز. نعد الجميع بالتعويض في المباريات المقبلة".

عبد الله العمار
مدافع فريق الاتحاد

فوز
مهم

"حققنا فوزًا مهمًا أمام الاتحاد وخارج ملعبنا، كنا نستحق الفوز عطفًا على المستوى طوال الشوطين، وهذا يعطينا دافعًا كبيرًا في تحقيق الانتصارات في المباريات المقبلة، والتقدم خطوة نحو فرق المقدمة".

مصطفى ملائكة
حارس الفيصلي

بعد 92 يوما..
ضمك يحقق الفوز الثاني

	التسديدات	الهجمات	الاستحواذ	الأخطاء
ضمك	19	18	49 %	14
الفيحاء	16	16	51 %	09

أبها . الرياضية

حقق فريق ضمك الأول لكرة القدم ثاني انتصاراته هذا الموسم، بعد أن كسب ضيفه فريق الفيحاء بهدفين مقابل هدف في المباراة التي جرت بينهما، عصر أمس، ضمن منافسات الجولة الـ 11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لكرة القدم.

وانتظر فريق ضمك 92 يومًا منذ أن حقق فوزه الأول في الجولة الثالثة على حساب الاتحاد، حتى حقق الفوز الثاني.

وسجل لضمك روني فرنانديز "خطأ في مرماه" 15، قبل أن يضيف محسن ياجور ثاني الأهداف 48 بعدما استقبل عرضية أرضية أودعها في الشباك، وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول قلص مخير الرشيدي النتيجة للفيحاء بهدف من رأسية متقنة. وبتلك النتيجة رفع ضمك رصيده لـ 7 نقاط في المركز الـ 15، فيما توقف رصيد الفيحاء عند 13 نقطة في المركز الـ 12.



صورة التقطت أمس لفرحة لاعبي ضمك الأول لكرة القدم بعد تسجيل محسن ياجور ثاني أهداف الفريق في شباك الفيحاء في المباراة التي انتهت 2ـ1 للأول (المركز الإعلامي ـ ضمك)

بلغ عدد الجماهير
TOTAL SPECTATORS
8,452

صورة التقطت أمس لساعة الملعب توضح عدد الحضور الجماهيري

الإتي..
يخسر المليون

جدة . الرياضية

وزعت إدارة نادي الاتحاد تذاكر مجانية عند البوابات الثانية والثالثة والرابعة رغبة منها في حضور أكثر عدد جماهيري، بعد أن كان الغياب واضحًا خلال المباريات الماضية.

لم يتجاوز عدد البيع عبر منصة موقع مكاني أكثر من 3000 مشجع، فيما بلغ الحضور في المواجهة أمس 8452، والذي لا يمكن من خلاله حصول الاتحاد على مبلغ المليون ريال المقدم من الهيئة العامة للرياضة.



12 لاعبا على الدكة

الرياض - عبد الإله المرحوم

ضمت قائمة بدلاء فريقي الهلال والترجي التونسي 12 لاعبًا في مباراتهما، أمس، ضمن منافسات بطولة كأس العالم للأندية، وذلك خلافًا للمعتاد في بقية البطولات، التي يتراوح فيها عدد البدلاء بين 7 و9 لاعبين. وجاءت زيادة عدد لاعبي الدكة إلى 12 بحسب أنظمة ولوائح البطولة. وكان الإيطالي سيباستيان جيوفينكو والفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعبا الفريق الهلالي، أبرز النجوم على دكة البدلاء، بعدما استبعدهما الجهاز الفني من حساباته للتشكيلة الأساسية، الأول بسبب تعرضه لنزلة معوية، والثاني لعدم اكتمال جاهزيته بعد العملية الجراحية التي خضع لها في إصبع اليد.

الأزرق.. الانتصار المونديالي 12

يبقي على التفوق الآسيوي أمام الأفارقة.. ويضرب موعدا مع فلامنجو

المواجهات الآسيوية - الإفريقية في المونديال

المباريات:	فوز الآسيويين:
15	12
فوز الأفارقة:	التعادل:
1	2



صورة التقطت أمس لمحمد البريك لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم وحمدو الهويني لاعب الترجي التونسي يتنافسان على الكرة في المباراة التي جمعتهما في بطولة كأس العالم للأندية وحسمها الأزرق بهدف نظيف (الأوروبية)

مكة المكرمة - عبدالغني عوض

أبقى فريق الهلال الأول لكرة القدم على تفوق الآسيويين على نظرائهم الأفارقة في بطولة كأس العالم للأندية، بعدما بلغ الدور نصف النهائي بفوزه الثمين على الترجي التونسي، أمس، على ملعب جاسم بن حمد في الدوحة.

والانتصار هو الـ 12 للأندية الآسيوية في 15 مواجهة جمعتهم مع أندية القارة السمراء في مونديال الأندية، مقابل انتصار وحيد للأفارقة وتعادلين.

ويدين الفريق الهلالي بهذا الانتصار إلى بافيتمبي جوميز، المهاجم الفرنسي، الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 73، وتحديدًا بعد 8 دقائق من نزوله بديلًا للكولومبي جوستافو كويلار.

وبهذا الفوز، ضرب الهلال موعدًا مع فلامنجو البرازيلي، بطل كأس ليبرتادوريس، في الدور نصف النهائي الثلاثاء المقبل على ملعب خليفة الدولي، فيما يلتقي الترجي في اليوم ذاته مع الخاسر من مباراة السد القطري ومونتيري المكسيكي في مباراة تحديد المركز الخامس.

صورة التقطت أمس للفرنسي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم والسنغالية فيفيان ديايي زوجته أثناء متابعتهما مباراة الهلال والترجي والتونسي (الفرنسية)

رينارد يتابع

الرياض - عبد الإله المرحوم

حضر الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، مباراة فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام نظيره الترجي، أمس، في بطولة كأس العالم للأندية. وجاءت متابعة الفرنسي رينارد للمباراة من أجل متابعة اللاعبين الدوليين في صفوف الفريق الهلالي، كما دأب على ذلك في جميع مباريات الأندية السعودية التي تضم لاعبين دوليين، سواء على الصعيد المحلي أو الخارجي.

صورة التقطت أمس للسوري عمر خربين لاعب الهلال يسقط على الارض متألما بعد تعرضه لاصابة خلال مواجهة الترجي التونسي (رويترز)

الظهور الأول

الرياض - الرياضية

أصبح السوري عمر خربين، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، أول لاعب سوري يشارك في بطولة كأس العالم للأندية، بعدما اعتمد عليه الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، أمام الترجي، أمس، في بداية مشوار الفريقين في البطولة العالمية. وغاب خربين عن المشاركة في دوري أبطال آسيا، التي توج الأزرق بلقبها، بسبب عدم قيده في القائمة، لكن عدم جاهزية بافيتمبي جوميز، المهاجم الفرنسي، دفعت بالجهاز الفني إلى الزج به في التشكيلة الأساسية.

صورة التقطت أمس لجماهير في المدرجات تساند الهلال أمام الترجي (الأوروبية)

مساندة عمانية

الرياض - عبد الإله المرحوم

حظي فريق الهلال الأول لكرة القدم بمساندة جماهيرية من قبل أعضاء مجلس الجمهور الهلالي في عمان خلال مباراته أمام الترجي، أمس، في بطولة كأس العالم للأندية. وحضرت الجماهير العمانية في المدرجات وحملت الأعلام الزرقاء والشعارات الهلالية، في وقت سجلت فيه الجماهير التونسية حضورها المكثف في الملعب.

الترجي 0 - 1 **الهلال** 

الترجي	الهلال
3' عمر خربين ينفرد بحارس الترجي لكنه يسددها بعيدة	58' الشهراني يسدد بالخطأ في مرماه والمعيوف ينقذ الموقف
8' تسديدة إبراهيم واتارا تعلو العارضة الهلالية	69' تسديدة لإدواردو فوق العارضة
11' تسديدة جوستافو كويلار تمر بجوار المرمى	73' جوميز يحرز هدف الهلال
12' خطأ فادح من عبد الله المعيوف كاد يكلفه هدفًا	75' انفراد تام لعمر خربين لكنه يسدد الكرة بجوار القائم
22' بن شريفية يتصدى بقوة لانفرادة إدواردو	83' بطاقة صفراء لمحمد كنو
28' الحكم يتراجع عن احتساب ركلة جزاء لإدواردو	85' بطاقة صفراء تتبعها حمراء لمحمد كنو
30' اليعقوبي يبعد تسديدة عمر خربين من حلق المرمى	89' صاروخية لأنيس البدري فوق العارضة

2 | 1 | 1 | 6

صورة التقطت أمس للبرازيلي إدواردو لاعب الهلال يراقب تسديدته التي تصدى لها بن شريفية حارس الترجي التونسي (رويترز)

رازفان: نستحق الفوز بأكثر من هدف

الرياض - عبد الإله المرحوم

وصف الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، التأهل إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية عقب الفوز على الترجي 1ـ0 بالمستحق، عطفًا على أفضلية فريقه في المباراة، مؤكدًا أن النتيجة كانت عادلة بالنسبة لهم. وأوضح رازفان في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة قائلًا: "كنا نستحق الفوز بأكثر من هدف، ولكننا حققنا الأهم وهو تجاوز هذه المرحلة، ونفكر حاليًا في اللقاء المقبل".



صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو لاعب الهلال يتنافس على الكرة مع أحد لاعبي الترجي (رويترز)

الشعباني: جوميز صنع الفارق

الرياض - الرياضية

أكد معين الشعباني، مدرب فريق الترجي التونسي الأول لكرة القدم، أن مشاركة الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال، صنعت الفارق لصالح فريقه في الشوط الثاني، مشددًا على أن فريقه لا يستحق الخسارة عطفًا على الفرص التي تهيأت أمام لاعبيه.

وقال الشعباني في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة: "لاحت لنا العديد من الفرص، ولكن الحظ تخلى عنا في اللقاء".



كاريلو.. رجل المباراة

الرياض . الرياضية

توج البيروفي أندريه كاريلو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تألقه أمام الترجي التونسي بحصوله على جائزة أفضل لاعب في المباراة التي جمعت الفريقين، أمس، في بطولة كأس العالم للأندية.

وأسهم كاريلو بشكل كبير في فوز فريقه بعدما صنع هدف الفوز الذي سجله بافيتمبي جوميز المهاجم الفرنسي.

وأبدى كاريلو سعادته بالفوز والتأهل، وقال في تصريحات إعلامية بعد نهاية اللقاء: "لم نأتِ فقط للمشاركة".



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفلون مع الفرنسي بافيتمبي جوميز زميلهم بعد تسجيله هدف الفوز في مرمى الترجي التونسي خلال المباراة التي تأهل على إثرها الأزرق إلى نصف نهائي بطولة كأس العالم للأندية (الأوروبية)

إنجاز تاريخي

"مباراة الترجي أصبحت من الماضي، وسنركز على المواجهة المقبلة مع فلامنجو، وسنحاول أن نظهر بأفضل صورة لتحقيق إنجاز تاريخي للهلال والكرة السعودية".

عمر خربين
لاعب الهلال

مباراة متكافئة

"كنا في حالة فنية وبدنية ذهنية جيدة للغاية منذ أول دقيقة، ولم نستغل الفرص بالشكل الصحيح، والمباراة كانت متكافئة، لكن الهلال استطاع أن يستغل تفوقه ويحقق الانتصار".

محمد اليعقوبي
لاعب الترجي

خطوة مهمة

"الفوز خطوة مهمة للفريق في هذه البطولة التي نتعامل بها خطوة بخطوة، تبقت لنا خطوتان، ونتمنى أن يحالفنا التوفيق للوصول إلى أبعد مرحلة في البطولة".

سالم الدوسري
لاعب الهلال

ضعف اللياقة

"فرضنا أسلوبنا على المواجهة في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني تراجع المستوى البدني للفريق، ما أثر على الأداء وسهل مهمة الهلال في تسجيل هدف الفوز".

معز بن شريفية
حارس الترجي التونسي

الهلال.. فرحة عالمية

تحدى ظروف النقص.. وتفوق على الترجي بالانتصار الثاني

الرياض . الرياضية

نثر فريق الهلال الأول لكرة القدم الأفراح في أوساط جماهيره بتأهله إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية، إثر فوزه الثمين على منافسه الترجي التونسي بهدف نظيف، مساء أمس، على ملعب جاسم بن حمد في الدوحة.

وضرب الفريق الهلالي عدة عصافير بحجر واحد أمام الترجي، أبرزها أنه حقق أول انتصاراته في البطولة العالمية، وألحق الخسارة بمنافسه الترجي في المواجهة الخامسة التي جمعتهما، وتحدى ظروف النقص في المباراة بعد طرد محمد كنو قبل خمس دقائق من النهاية، فضلًا عن مواصلة الاحتفالات الجماهيرية التي بدأت قبل ما يقارب الـ 20 يومًا، حينما تربع على عرش الكرة الآسيوية بتتويجه بلقب دوري أبطال آسيا.

والأهم من كل ذلك، واصل الهلال بطل آسيا موسمه الاستثنائي وحجز مقعده مع الأربعة الكبار في مونديال الأندية، في حين تواصلت عقدة الترجي مع المباراة الأولى في البطولة، بعدما مني بخسارته للمرة الثالثة في المشاركة الثالثة.

أبرز مكاسب الهلال

01
بدأ مشاركته العالمية بانتصار ثمين

02
تأهل إلى الدور نصف النهائي

03
حقق الانتصار الثاني على الترجي

الكثيري:
طرد كنو صحيح.. ولا جزائية هلالية

الرياض . الرياضية

صادق سعد الكثيري، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية"، على قرار روبرتو توبار، الحكم التشيلي، طرد محمد كنو، لاعب الهلال، لحصوله على بطاقة صفراء ثانية خلال مباراة فريقه أمام الترجي، أمس، في بطولة كأس العالم للأندية. وأشار الكثيري إلى أن المباراة لم تسجل حالات جدلية تحكيمية، مؤكدًا عدم وجود ركلة جزاء للبرازيلي كارلوس إدواردو، مبينًا أن أبرز سلبيات الحكم عدم تطبيقه العقوبات الإدارية بشكل صحيح.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

3
لا وجود لركلة جزاء لإدواردو مهاجم الهلال واستمرار اللعب قرار صحيح

27
تسلل على خربين مهاجم الهلال قرار صحيح من المساعد الثاني

39
إنذار جوستافو لاعب الهلال صحيح للمهاجمة بتهور

45
الوقت بدل الضائع دقيقتان تقدير صحيح

60
إنذار سامح الدرباني لاعب الترجي التونسي صحيح لمنعه هجمة واعدة

67
الواجب إنذار واتارا لاعب الترجي التونسي لضربه الشهراني

73
هدف الهلال الأول صحيح

83
إنذار محمد كنو لاعب الهلال صحيح للمهاجمة بتهور

85
إنذار كنو لاعب الهلال "الثاني" صحيح واستبعاده بالبطاقة الحمراء للمهاجمة بتهور

90
الوقت بدل الضائع ثلاث دقائق تقدير صحيح

التقييم

الحكم روبرتو توبار	المساعد الأول
8.4	8.3

المساعد الثاني 8.4

الطاقم

الإيجابيات

اللياقة عالية
التحركات جيدة

السلبيات

عدم تطبيق العقوبات الإدارية بشكل

صورة التقطت أمس لتوبار الحكم التشيلي يشهر البطاقة الصفراء للكولومبي كويلار لاعب الهلال (رويترز)

خيسوس يراقب

الرياض . عبد الإله المرحوم

سجل البرتغالي خورخي خيسوس، مدرب فريق فلامنجو البرازيلي، حضوره في مباراة فريق الهلال الأول لكرة القدم أمام نظيره الترجي التونسي، أمس، على ملعب جاسم بن حمد في الدوحة ضمن منافسات بطولة كأس العالم للأندية. وتابع خيسوس، الذي سبق له تدريب الفريق الهلالي، المباراة باهتمام كبير من أجل التعرف أكثر على الفريق الذي سيواجهه في الدور نصف النهائي من البطولة.

أبرز الغائبين

الرياض . عبد الإله المرحوم

يفقد فريق الهلال الأول لكرة القدم جهود محمد كنو، لاعب الوسط، في مباراته المرتقبة أمام فلامنجو البرازيلي الثلاثاء المقبل في الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية، وذلك بعد حصوله على بطاقة حمراء أمام الترجي التونسي أمس. وجاء حصول كنو على البطاقة الحمراء إثر تلقيه بطاقتين صفراوين في غضون ثلاث دقائق، في الدقائق الأخيرة من عمر المباراة التي كسبها فريقه بهدف نظيف.





تصدي المعيوف

أنقذ عبد الله المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، فريقه من هدف محقق بعدما تصدى ببراعة لكرة عكسية ارتطمت بياسر الشهراني، زميله، وكادت تعانق شباكه في الدقيقة 58.. وفي الصور التي التقطت أمس المعيوف يتصدى للكرة ومن ثم يسددها باتجاه أحد زملائه قبل أن يتلقى التهنئة من علي البليهي زميله (رويترز والأوروبية)



جوميز: محظوظ بالهلال

الدوحة ـ الألمانية

وصف الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال الأول لكرة القدم، نفسه بالمحظوظ، بعد نجاحه في تسجيل هدف الفوز في مرمى الترجي التونسي، الذي قاد بطل آسيا إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس العالم للأندية. وقال: "أشكر جميع اللاعبين على الأداء القوي الذي قدموه خلال المباراة، والجهد العالي الذي بذلوه منذ الدقيقة الأولى حتى حققنا الانتصار وتأهلنا إلى المرحلة المقبلة". وتابع: "أرى نفسي محظوظًا باللعب لفريق كبير بحجم الهلال بطل آسيا، والجماهير تعطيني الحافز لأقدم أفضل ما عندي من خلال الحب الكبير الذي يمنحونه لي".

آسر 51

سجل في جميع البطولات.. ودخل التاريخ الأزرق

بافيتمبي جوميز	الجنسية	الميلاد	المركز	الرقم
	فرنسي	1985	مهاجم	18

تاريخ الالتحاق بالهلال	مجموع الأهداف	الدوري السعودي للمحترفين
أغسطس 2018	51	27

دوري أبطال آسيا	دوري أبطال العرب	كأس الملك	كأس العالم للأندية
11	05	07	01

الرياض ـ متعب العبدالهادي

بعد أقل من عشر دقائق من دخوله أرض الملعب في الدقيقة 64 بديلاً للكولمبي جوستافو كويلار زميله، نجح الفرنسي بافيتمبي جوميز لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم في تسجيل هدف الفوز الوحيد على الترجي التونسي في مستهل مبارياته في بطولة كأس العالم للأندية 2019.

ودخل الفرنسي التاريخ بالهدف الذي أحرزه في الدقيقة 73، إذ يعد الأول للفريق السعودي في بطولة كأس العالم، فضلاً عن قيمته العالية التي أهلت بطل آسيا لنصف النهائي ومواجهة فلامنجو البرازيلي الثلاثاء المقبل.

استغل جوميز موهبته الكروية ومهاراته التهديفية العالية في تسجيل الهدف الذهبي، حيث استقبل الكرة المحسنة من البيروفي كاريلو زميله عند مشارف خط الـ 18، فراوغ قلب الدفاع وبسرعة البرق صوب الكرة يمين بن شريفة حارس الترجي.

انطلق الفرنسي بعد تسجيله الهدف ناحية البرتغالي خيسوس مدربه السابق ومدرب فلامنجو الحالي للاحتفال معه، والتأكيد على أنه صاحب فضل عليه.

رفع المهاجم الأسمر رصيده من الأهداف مع الهلال منذ انضمامه إليه في أغسطس 2018، إلى 51 هدفًا، مسجلاً في كل البطولات التي شارك فيها.

صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز مهاجم فريق الهلال يحتفل بالهدف الذي سجله في مرمى الترجي مع محمد الواكد حارس المرمى الاحتياطي وفي الإطار يستعد لتجاوز مدافع الترجي قبل أن يودع الكرة الشباك (رويترز)





ذياب والنعيمة يستعيدان ذكريات 86

الرياض - الرياضية

استعاد التونسي طارق ذياب ذكريات مواجهة الترجي التونسي والهلال في البطولة العربية عام 1986، قبل مباراة أمس في مونديال الأندية. ونشر ذياب، لاعب الترجي السابق، في حسابه على "تويتر"، صورة تجمعه بصالح النعيمة، قائد الأزرق، في تلك المباراة يصافحان بعضهما، وعلق عليها قائلًا: "مع الكابتن صالح النعيمة عام 1986 في ملعب المنزه. ورد النعيمة على تغريدة ذياب بعد نهاية المباراة بقوله: "هارد لك كابتن طارق والشعب التونسي الشقيق كافة لا خاسر بيننا".







#الهلال_الترجي

1.3 مليون تفاعل

جوميز يخطف الصدارة بـ 31 ألف تغريدة

الزوار	3.751.355
المشاركون	1.814.014
الذكور	% 96
الإناث	% 4
	% 21.84
التغريدات	% 77.01
	% 1.15



اللاعبون في الترند

جوميز	31 ألفًا
إدواردو	22 ألفًا
المعيوف	12.4 ألف

جدة . عبد الله الغامدي

سيطرت مباراة الهلال والترجي التونسي في بطولة كأس العالم للأندية على الهاشتاقات في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، حيث بلغ مجموع التفاعل نحو 1.3 مليون.

وكان هاشتاق #الهلال_الترجي_أندية_العالم، الأول في الترند بنحو 100 ألف تغريدة، 22.1 ألف تتحدث عن البرازيلي كارلوس إدواردو، يليه عبد اللّٰه المعيوف بـ12.4.

وخطف الفرنسي بافيتيمبي جوميز صدارة اللاعبين في الهاشتاق، بعد تسجيله هدف الفوز لفريقه، بظهور اسمه 31 ألفًا، قبل أن يظهر هاشتاق خاص باسمه.

أما هاشتاق #الهلال_العالمي بلغت تغريداته نحو 27 ألفًا، حيث أصبح الرابع بعد المباراة، فيما جاء هاشتاق #الهلال_الترجي خامسًا بـ20 ألفًا.

وبلغ عدد مشاهدات فيديو هدف الهلال 280 ألفًا خلال 18 دقيقة.

تشكيلة رازفان..

دعوات وفرحة العالمية

الرياض - أسعد حسن

ركزت الجماهير الهلالية على الدعوات لفريقها بالتوفيق أمام الترجي والفرحة باللعب في كأس العالم للأندية، وذلك من خلال التعليقات على تشكيلة الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، التي نشرها حساب النادي على "تويتر" و"إنستجرام".

وبلغ مجموع التفاعل مع التشكيلة نحو 25 ألفًا "2700 تفضيل، 4800 ريتويت، 1980 تعليقًا، إلى جانب 6.500 ألف مشاهدة للتغريدة، إضافة 9270 تعليقًا في إنستجرام".

وعلق حساب باسم "بطل آسيا" قائلاً: "لحظات تاريخية انتظرناها منذ زمن طويل.. حلم وتحقق، ساعة فقط ونرى زعيم الكرة الآسيوية وكبيرها يلعب في مونديال الأندية".



التفاعل	25000
المشاهدة	6.500
الريتويت	4800
التعليق	1980
التفضيل	2700
إنستجرام	9270

FIFA:

تألق المعيوف.. والأسد يفترس

الرياض . أسعد حسن

تفاعل حسابا الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" على "تويتر" باللغتين العربية والإنجليزية مع إبعاد عبد اللّٰه المعيوف، حارس الهلال، هدفًا محققًا، وهدف الفرنسي جوميز.

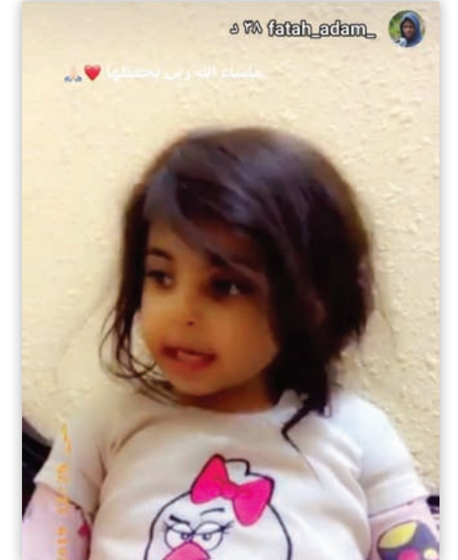
ونشر الحساب العربي ثلاث صور لتحركات المعيوف وإبعاده للكرة، وعلّق عليها قائلاً: "قبل هدف جوميز.. كرة ياسر الشهراني التي حاول إبعادها وكانت في الطريق لتصبح هدفًا عكسيًّا، أبعدها عبد اللّٰه المعيوف مباشرة قبل تخطيها خط المرمى".

كما علّق حساب الإنجليزية على هدف جوميز، بقوله: "8 دقائق كل ما يتطلبه الأسد للإنقاض على فريسته".





الزويهري يحتفل



احتفل مساعد الزويهري، رئيس الأهلي السابق، بفوز الهلال على الترجي التونسي، من خلال حسابه على "تويتر". ونشر الزويهري صورة احتفالية للهلال، وعلق عليها قائلاً: "يحضر بلونه الأزرق.. ممثلاً لوطنه. يقدم مباراة ممتعة.. يفرض بها التفوق على مستوى الأداء.. فريق كبير بإدارته ولاعبيه وجماهيره.. ألف مبروك للوطن فوز الهلال".

احتفاء آدم

احتفى عبد الفتاح آدم، لاعب النصر، بمقطع فيديو لطفلة تمدحه بعد هدفه في التعاون، الذي منح فريقه نقاط التعاون. وعلق آدم على الفيديو، قائلاً: "ما شاء اللّٰه تبارك اللّٰه"، إذ حظي الفيديو بنحو 4 آلاف إعجاب خلال 45 دقيقة. وكان آدم غاب عن "إنستجرام" منذ 21 فبراير الماضي قبل أن يعود أمس.

السومة والقحطاني



نشر عمر السومة، لاعب فريق الأهلي، في حسابه على "إنستجرام"، أمس صورتين تجمعانه مع ياسر القحطاني، لاعب الهلال السابق، في حفل اعتزاله. وجاءت الصورة الأولى قبل انطلاق مباراة اعتزال القحطاني، والثانية يعانقه في الملعب.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



الليالي الكوميدية.. عرض إنجليزي

الرياض ـ الرياضية

سجلت فعالية "ليالي الرياض الكوميدية" حضورًا كبيرًا عند عرضها يومي 14–13 ديسمبر الجاري، في مسرح أبو بكر الشدي في منطقة بوليفارد الرياض. وشارك الكوميدي إيدين قريفن، نجم هوليوود وأيقونة الاستاند آب الكوميدي، بعرض قدمه باللغة الإنجليزية. وتراوحت أسعار ليالي الرياض الكوميدية من 125 ريالًا إلى 225 ريالًا في الفئات كافة.

المهندس يتمسك بـ«سهم وقوس»

غنى مع أصالة والجيلاني 5 ساعات في جلسات الثمامة

أبرز أعمال المهندس في الجلسة

- تناديك
- عطشان
- أنا مسير
- يهزك
- الشوق
- ياليالي

الرياض ـ هديل البريكي

أعلن ماجد المهندس، الفنان الغنائي، تمسكه بالملحن سهم والشاعر قوس، اللذين وصفهما بالرائعين.

وشدد المهندس بعد مشاركته مع وليد الجيلاني وأصالة نصري، المطربين في احتفالات سمرات موسم الرياض في محمية الملك خالد الملكية في الثمامة أمس الأول، على أن هناك أعمالاً جديدة ستجمعه مع الثنائي، وقال: "مستحيل استغنى عن الثنائي الأكثر من رائع".

وأعرب المهندس في تصريحات صحافية بعد الجلسة عن سعادته بمشاركته في جلسات الثمامة، وقال: "أنا قدمت حفلات كثيرة، ولكن أنا أجد نفسي في مثل هذه الجلسات أكثر من غيرها".

وأضاف: "أشكر جميع القائمين على موسم الترفيه على الجهود التي بذلت لإنجاح الموسم".

إلى ذلك، أبدت أصالة، الفنانة السورية، سعادتها أيضًا بمشاركتها ضمن جلسات الثمامة، وقالت: "جلسة الثمامة هي الجلسة بالنسبة لي".

وعن مشاركتها مع الفنان ماجد المهندس، قالت: "غنيت أنا والفنان ماجد في حفلات كثيرة خاصة وعامة، وهذه ليست المرة الأولى".

وقدم الفنانون عددًا من أغانيهم القديمة والجديدة، وسط تفاعل كبير من الجمهور لمدة 5 ساعات.



صورة التقطت أمس الأول لماجد المهندس يغني في جلسات الثمامة ضمن موسم الرياض — تصوير: وائل الحكمي

«القانون والكمان».. تودع

صورة التقطت أمس لمشاركة أثناء عزفها (موسم الرياض)

صورة التقطت أمس للبناني أندريه سويد أثناء عزفه (موسم الرياض)

الرياض ـ مازن العسرج

ودعت فعالية "القانون والكمان"، أمس، منطقة نبض الرياض في حي المربع، ضمن احتفالات موسم العاصمة، بعد أن استضافت خلال الفترة الماضية نحو 94 فنانًا عالميًا، وأكثر من 8 عروض كبرى. وأدى اللبناني أندريه سويد، عازف الكمان، عروضًا فنية أطرب بها الحضور في ليلة الوداعية أمس. يشار إلى أن منطقة نبض الرياض تضم أشهر المطاعم العالمية، واستقبلت أكثر من 450 ألف زائر، وتفتح المنطقة أبوابها من الـ04:00 عصرًا حتى الـ12:00 ليلاً.

صورة التقطت للحضور الكبير يتابع أندريه العازف في منطقة نبض الرياض (موسم الرياض)

السلوم:
فرصة الترفيه ثمينة

حوار ـ مازن العسرج

أعطت الهيئة العامة للترفيه الفرصة لرواد الأعمال من صغار المستثمرين لزيادة حجم استثماراتهم ونشاطهم في مجال التجارة، وذلك بعد أن سهلت لهم مهمة العمل في موسم الرياض، من خلال فتح عدة مشاريع سواء في قطاعات التغذية أو العطور أو الملبوسات، وهو ما رآه كثير من الشباب أن ذلك فرصة ثمينة لا تعوض بثمن.. ونستضيف اليوم عبد العزيز السلوم للحديث عن تجربته.

صورة التقطت أمس للسلوم أمام عربته (صورة خاصة بالرياضية)

01

كيف أتتك فرصة المشاركة في الموسم؟

بعد إعلان المستشار تركي آل الشيخ الدعوة لعربات الفود ترك تقدمنا بالمشاركة، وأراها فرصة ثمينة ودعمًا لنا كشباب سعودي، خاصة أن الأسعار كانت رمزية، وبالمناسبة أقدم الشكر له.

02

منذ متى تعمل في هذا المجال؟

منذ بداية العمل في عربات الفود تقريبًا 3 او 4 أعوام، وبالمناسبة أعمل صباحًا من خلال عملي الحكومي، وفي المساء أعمل في العربة.

03

كم عدد العاملين معك في العربة؟

4 أشخاص يعملون معي وأراهم شركاء لي كوننا نعمل معًا

04

ما أبرز الصعوبات التي واجهتك في بداية عملك؟

في البداية لم يكن هناك مؤسسون للعربات، لذلك كانت تحدث أخطاء، لكن مع الوقت اختلف الوضع كثيرًا للأفضل.

05

ما رأيك في مستقبل العمل في عربات الفود ترك؟

رائع، والسوق جميل جدًا، وهناك إقبال وقوة شرائية، والبداية من العمل في الفود ترك يعلمك المهنة وتستفيد من الأخطاء، قبل أن تفتح فروعًا لك، وهناك تجارب كثيرة حققت النجاح وشاهدناها على أرض الواقع.

06

ماذا عن التكاليف التي دفعتها ؟

بدأت من 140 ألف ريال ووصلت حتى إلى 200 ألف ريال، وذلك لرغبتي دائمًا في تطوير نشاطي.

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: نفدت
التاريخ: 15 ديسمبر



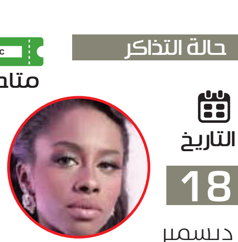
حسين الجسمي
شيما الهلالي
مطرف المطرف
6000
الموقع: مسرح أبو بكر

حالة التذاكر: نفدت
التاريخ: 17 ديسمبر



ليلة البرنس
"ماجد المهندس"
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 18 ديسمبر



راشد الفارس
داليا
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 26 ديسمبر

محمد الأمين
نانسي عجاج
حسين الصادق
6000
الموقع: مسرح أبوبكر

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 ديسمبر



ليالي اليمن السعيد
6000
الموقع: مسرح أبوبكر

فعاليات اليوم







ليالي اليمن في البوليفارد

الرياض . هديل البريكي

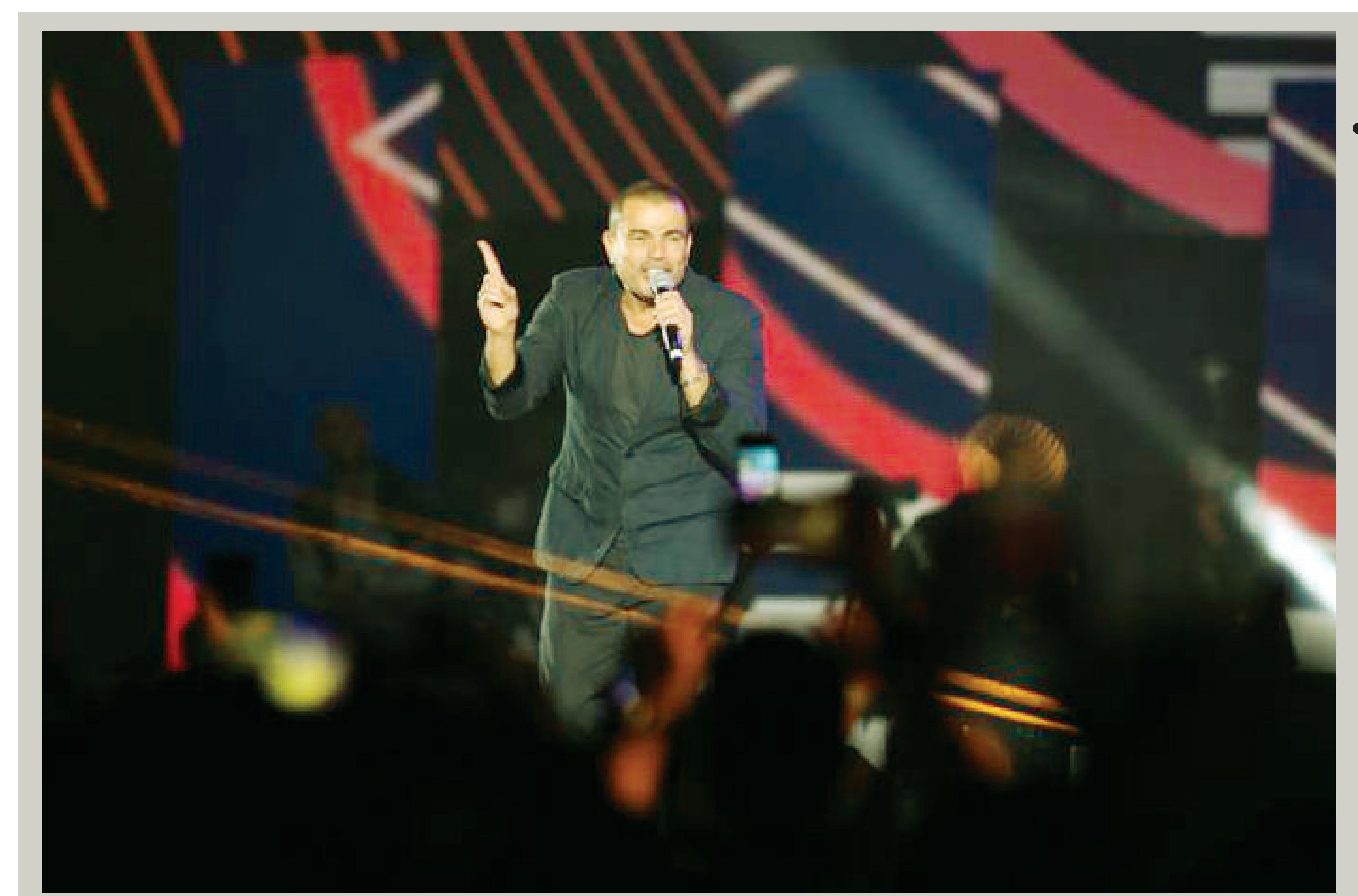
أعلنت الهيئة العامة للترفيه عن "ليالي اليمن السعيد" التي تنظمها شركة روتانا بمشاركة أحمد فتحي وفؤاد عبد الواحد وعوض بن ساحب ووليد الجيلاني وحسين محب، نجوم الفن اليمني، على مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد في 28 ديسمبر الجاري.

ويأتي ذلك ضمن احتفالات موسم الرياض، ولم تعلن الجهة المنظمة عن أسعار التذاكر حتى أمس.

الهضبة..
طرب

أطرب عمرو دياب، الفنان المصري الشهير، حضور حفلته الثانية الذي تجاوز الـ 20 ألفًا على مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد ضمن موسم الرياض. وكان المطرب المصري المعروف بـ "الهضبة" أحيا حفلًا كبيرًا في 7 نوفمبر الماضي في موسم الرياض، وسط حضور جماهيري ضخم.. وفي الصورة التي التقطت أمس دياب يغني في الحفل

تصوير: بشير صالح



البندانة.. تسرق الأضواء

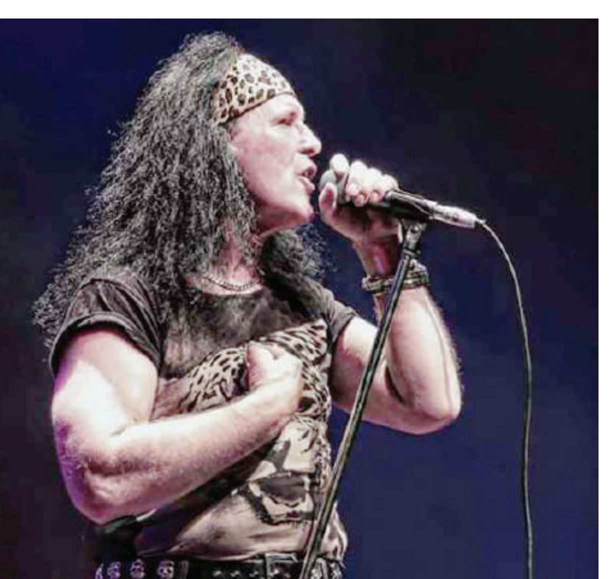
ظهرت في القرن الماضي.. وآل الشيخ يعلن ارتداءها

الرياض . الرياضية

انشغل متابعو الوسط الفني بالبحث عن معنى كلمة البندانة التي كشف تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، في تغريدة على حسابه، عن رغبته في ارتدائها في حفل مدل بيست الموسيقي، الذي ينظم ضمن فعاليات موسم الرياض، ويجمع الخميس المقبل أكثر من 70 فنانًا عالميًا.

والبندانة، أو وشاح الرأس، بلغت قمة شهرتها في السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي، بعد ظهورها في شبه القارة الهندية، إلا أن الاسم ربما كان غير مألوف للكثيرين، لذا انشغلوا بالبحث عن أصل الكلمة ومعناها.

والبندانة تأتي في أشكال عدة، فمنها ما يغطي الرأس تمامًا أو جزءًا منه، وهناك ما يغطي القبة، وتأتي بتصميمات متنوعة. ورغم أن كثيرًا من المطربين الذين تداخلوا مع تغريدة آل الشيخ، ومنهم ماجد المهندس ومحمد حماقي، لم يعرفوا بارتدائهم البندانة، إلا أن غيرهم كثير ، درجوا على ارتدائها، ومنهم المصري عصام كاريكا، والأمريكي ويلي نيلسون، والبريطاني دايف إيفانز.


صورة التقطت لإيفانز في إحدى حفلاته (أرشيفية)


صورة التقطت لكاريكا أثناء تسجيل إحدى أغنياته (أرشيفية)



لا بتيت ميزون..
2020 في الرياض

تجربة الدرعية تدفع المسؤولين إلى افتتاح الفرع الثامن



الرياض . مازن العسرج

أنهى القائمون على مطعم لا بتيت ميزون اتفاقهم مع أحد المستثمرين السعوديين، من أجل افتتاح فرع في الرياض خلال 2020.

وسجل "لا بتيت ميزون"، الموجود في منطقة البجيري ضمن سلسلة مطاعم عالمية تشارك في موسم الدرعية، حضورًا لافتًا من قبل محبي المطعم، الذي تأسس عام 1988م في مدينة نيس الفرنسية.

وبهذا الصدد، أوضح لـ"الرياضية" الفرنسي نيكولاس أن مشاركتهم في موسم الدرعية تأتي بعد طلبين سابقين من السعوديين للمشاركة في موسمي جدة والرياض، ولكن لم يكتب لهما النجاح بسبب عدم مناسبة التوقيت، مشيرًا إلى أن موسم الدرعية جاء في وقت مثالي للقائمين على المطعم.

وبيَّن نيكولاس أن المطعم المفتتح في نيس الفرنسية حصل على وكالة تخول له فتح فروع خارج فرنسا من خلال شريك جديد، وهو ما دعاه إلى افتتاح الفرع الأول في لندن قبل التوسع في عدة دول وصلت إلى 6 فروع أخرى.

ويتميز المطعم الفرنسي بتقديم المأكولات الطازجة من مطبخ البحر المتوسط الفرنسي والنيقوسي، كما أنه يمزج في أطباقه بين الأكل الفرنسي والإيطالي، بسبب تأثير الطبق الإيطالي على مدينة نيس الفرنسية القريبة من إيطاليا.

ويرى نيكولاس أن السعوديين عليهم أن يفخروا بما يحدث في الدرعية، لما يحتويه المكان من فعالية رائعة نفذت بطريقة احترافية لم يشاهد مثلها.


صورة التقطت أمس للفرنسي نيكولاس يتحدث إلى الزميل العسرج (صورة خاصة بالرياضية)


صورة التقطت أمس لواجهة مطعم لا بتيت ميزون نيكولاس في منطقة البجيري في الدرعية (صورة خاصة بالرياضية)

رياض المسلم
@riyadhmusallam

الدخان المغشوش..
أنصفنا

التدخين لا يحتاج إلى تعريف بل إلى إقلاع.. أضراره أكثر من منافعه.. الكثير من المدخنين وجد فيه وسيلة للترفيه في بداياته.. بعضهم هرب من ضغوط معينة باستخدام الدخان.. تسأله لماذا دخنت؟ يجيبك: "ضايق صدري".. من إجابته تستنتج أن التدخين موسع للشعب الهوائية ويقوم مقام "الفونتلين"، ومن الممكن أن تحصل عليه بوصفة طبية.. هو لا يدرك أن صدره لو كان له سلطة لرفض إدخال تلك الأنفاس..

لن أعيد وأزيد في أضرار التدخين فهو أمر محسوم، فلن يقلع المدخن مما أكتب، فالنصائح تعجز مع كثير من المدخنين للأسف.. حتى الطبيب بعد أن يفرغ من معالجة مرضاه الذين يعانون من أضرار التدخين ويكتب لهم "الروشتة" وينظر إليهم من فوق نظارته محذرًا إياهم من العودة إلى الدخان، يستغل وقت الراحة بإشعال "سيجارتين".

ولكن ما جعلني أتطرق إلى هذا الموضوع، شكاوى المدخنين في الأيام الأخيرة مما أسموه الدخان المغشوش، أصواتهم وصلت إلى الترند، حتى بلغ الأمر في تدخل جهات ذات علاقة واستدعاء موردي التبغ من أجل معرفة حقيقة الدخان المغشوش..

لست من معشر المدخنين، ولكني أعتدت ألا أطلب من المدخن أن يطفئ سيجارته وهو بجانبي، "لأجل سيجارة تكرم مدينة"، في جلسة خاصة مع عدد قليل من الأصدقاء أحدنا عاشق للتدخين يشعرك بأنك تنظر إلى قطار أوروبي في الخمسينيات لكثرة الدخان.

في كل مرة يدخن فيها، أكثر الجالسين يصابون بالسعال، أمر طبيعي نتيجة التدخين السلبي، ناهيك عن تبديل الملابس بعد العودة إلى المنزل بسبب التصاق رائحة الدخان.

في يوم يدخل عاقد الحاجبين، ويتمتم بكلام لم نفهمه، ولكني ألتقط كلمة.. "حتى الدخان صار مغشوش"، ويولع سيجارة وبعدها يدخل في نوبة سعال، أول مرة يفعلها، ومع كل استنشاقه يصاحبها سعلة وهو غاضب.

ولكن المضحك في الموضوع نحن غير المدخنين لم نسعل ورائحة الدخان ابتعدت عن ملابسنا، "المغشوش" أنقذنا.. وأنصفنا.. هنا يكون العدل، المدخن هو من يتضرر وليس من بجانبه..

أختم مع فيلم الكيف.. ففي مشهد تاريخي تجلى الراحل محمود عبد العزيز في إقناع شقيقه يحيى الفخراني الذي صنع خلطة مكوناتها من الحنة والتبغ وباعها بأنها "دخان ممنوع"، وخشي من شكاوى المدمنين، فأجابه "المزاجنجي" شخصية محمود في الفيلم: وأقنعه عندما قال: "مين حيروح يبلغ ويقول لهم باعوني دخان ممنوع مغشوش"..

وزاد في إقناعه: "الغش هو تقديم السلعة الجيدة بصورة غير جيدة، ولكننا نقدم السلعة غير الجيدة وهي "الدخان الممنوع" في صورة جيدة وهو الحنة"..

الدخان ليس وسيلة ترفيه مطلقًا.. فـ"أوله دلع وآخره ولع"..

ختام
المحاورات

محاورات موسم **الرياض**

نظمت من 12 ـ 14 ديسمبر 2019

أبرز **المشاركون**: راشد الحربي - صقر سليم - فالح الغنامي

الرياض . الرياضية

اختتمت فعاليات محاورات موسم الرياض، أمس، التي جرت خلال الفترة من 12 ـ 14 ديسمبر الجاري.

وشهدت الفعاليات مشاركة عدد من الضيوف يتقدمهم راشد الحربي، صقر سليم، فالح الغنامي، شديد الرياحي، حمدان العصيمي ومحمد شديد، بمشاركة صفوف السوطة بقيادة محمد القصير وفرقة الجزيرة للفنون.

وكانت الفعاليات قد شهدت حضور الجماهير بشكل مجاني، وذلك في مبادرة من قبل الهيئة العامة للترفيه في دعم هذه الفعالية، التي شهدت وجود الفلكور الشعبي وعزف الربابة والطبخ الشعبي والضيافة الشعبية.

زيدان: كاسيميرو مهم.. والكلاسيكو لا يشغلني

مدريد ـ رويترز

أكد زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد أن مباراة قمة دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم المقبلة أمام برشلونة، لن تؤثر في تشكيلة فريقه الذي سيواجه بلنسية اليوم، رغم أن لاعب الوسط كاسيميرو على بُعد إنذار واحد من الإيقاف.

وأوضح زيدان في مؤتمر صحافي أمس: "كاسيميرو مثل أي لاعب آخر، وندرك أهميته لنا، لكن يجب اختيار تشكيلة مناسبة لمباراة الغد فقط، وإذا بدأت التفكير في مباراة الأربعاء سأرتكب خطأ جسيمًا. المباراة المقبلة هي دائمًا الأكثر أهمية التي يجب أن تختار لخوضها أفضل اللاعبين المتاحين لديك".

لافيتزي يقرر الاعتزال

باريس - الفرنسية ذكر الأرجنتيني إزيكيل لافيتزي مهاجم فريق هيبي تشاينا فورتشن الصيني أمس أنه سيعتزل كرة القدم لينهي المرحلة الأكثر إثارة التي منحتها له الحياة على حد قوله.

ومثل الدولي السابق منتخب الأرجنتين في 51 مباراة سجل خلالها تسعة أهداف, كما كان من ضمن التشكيلة الأساسية التي خسرت المباراة النهائية لمسابقة كأس العالم 2014 أمام ألمانيا كما فاز مع المنتخب الأولمبي بالميدالية الذهبية لأولمبياد بكين عام 2008.

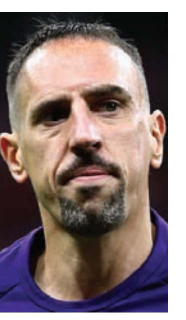

لافيتزي

ريبيري يجري عملية

ميلانو - الفرنسية خضع الفرنسي فرانك ريبيري لاعب نادي فيورنتينا لعملية جراحية أمس الأول في كاحل قدمه اليمنى, بسبب الإصابة الخطيرة التي كان تعرض لها أواخر الشهر الماضي.

وأصيب ريبيري "36 عامًا" قبيل انتهاء الشوط الأول من المباراة ضد ليتشي في 30 نوفمبر الماضي, بعد تدخل من باناyوتيس تاختسيديس المدافع اليوناني.

وكشفت الفحوص التي خضع لها النجم السابق لبايرن ميونيخ الألماني عن أنه يعاني من ضرر في الرباط الجانبي لكاحل القدم اليمنى.



ريبيري

جيرارد يواصل القيادة

لندن ـ الفرنسية أعلن نادي جلاسكو رينجرز الأسكتلدي عن تجديد عقد الإنجليزي ستيفن جيرارد مدربه حتى عام 2024, بعد أن قاده أمس الأول إلى الدور الـ32 من الدوري الأوروبي "يوروبا ليج" في كرة القدم.

وجاء في بيان للنادي: "يسر نادي رينجرز لكرة القدم أن يعلن اليوم أن ستيفن جيرارد المدرب وافق على تجديد عقده لموسمين سيبقيه في ملعب إيبروكس حتى صيف العام 2024".

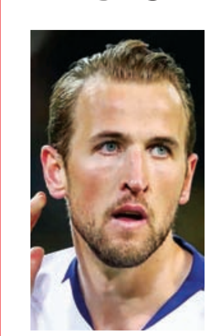
وأكد الدولي الإنجليزي السابق: "أنا سعيد, وأشعر أننا نبني شيئًا مميزًا سويًا في النادي".


جيرارد

إراحة كين مرفوضة

لندن ـ رويترز أوضح جوزيه مورينيو مدرب توتنهام هوتسبير, عن أن هاري كين مهاجم الفريق لن يحصل على راحة في ظل الجدول المتكدس بالمباريات في الدوري الإنجليزي

وأبلغ مورينيو الصحفيين: "هل سأعطي كين راحة يوم 26 ديسمبر قبل يومين من مباراة؟ لا.. لن أعطيه راحة. سنلعب مباريات ومباريات.. مباراة ميونيخ كانت واحدة من ثلاث مباريات هامشية, لكن عندما يكون من الضروري تحقيق نتيجة جيدة سيكون هاري كين رأس الحربة ثم تروي باروت".


كين


تعثر برشلونة أمام مستضيفه ريال سوسيداد بالتعادل 2 2-,في الجولة 17 من الدوري الاسباني لكرة القدم وسجل اهداف المباراة أنطوان جريزمان ولويس سواريز لصالح برشلونة فيما سجل اهداف ريال سوسيداد ميكيل اوبارزابال وألكسندر إيزاك.. وفي الصورة التي التقطت أمس, يظهرالثلاثي لويس سواريز وسيرجيو بوسكيتس وكليمو لينجليه لاعبي برشلونة متاثرين بالنتيجة التي تهدد مسيرة محافظتهم على اللقب (الفرنسية)

4 آلاف مواجهة..
أكاديمية الشياطين لا تغيب

لندن ـ رويترز

كشف أولي جونار سولشار مدرب مانشستر يونايتد عن أنه فخور بإكمال مسيرة النادي الذي يستعد لخوض المباراة رقم 4000 على التوالي، بالاعتماد على لاعب واحد على الأقل من خريجي أكاديمية الناشئين في التشكيلة، وذلك عندما يواجه إيفرتون في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم اليوم.

وأضاف: "لا يوجد شيء يسعدني أكثر من دخول لاعب من الأكاديمية إلى أرض الملعب، فاللاعبون الشبان يمكنهم إبهارك وإدهاشك عندما تمنحهم الفرصة لإظهار مواهبهم. إنهم حجر أساس ومصدر فخر، ونتمنى أن تستمر هذه العادة طويلاً".

ومنح يونايتد بالفعل الفرصة لعشرة من أبناء الأكاديمية للعب الموسم الجاري، وخاضوا أكثر من ثلث دقائق اللعب المتاحة للفريق الأول.


سولشار

أكاديمية مانشستر

- اعتماد مانشستر من الأكاديمية
- بدأت السلسلة منذ مباراة في الدرجة الثانية أمام فولهام عام 1937
- 4000 مباراة متتالية يعتمدون على لاعب من الأكاديمية
- ماركوس راشفورد وسكوت مكتوميناي من بين التشكيلة الحالية

كلوب:
الثنائية أسعدتني

لندن ـ الألمانية

أعرب الألماني يورجن كلوب المدير الفني لنادي ليفربول عن سعادته البالغة على ضيفه واتفورد 2 / صفر، خلال المباراة التي جمعتهما أمس في الجولة السابعة عشرة من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وأوضح كلوب: "الشيء الأكثر أهمية هو أننا فزنا وعلينا في ديسمبر ويناير أن نظهر نزعة الفوز واللاعبين فعلوا ذلك خلال مباراة صعبة".

وأشار: "واتفورد فريق منظم، كان علينا القتال وقد فعلنا، لقد اعتمدنا على أليسون الذي تصدى لفرصتين محققتين اليوم، أعتقد أن الأولاد ردوا بشكل جيد اليوم".

يذكر أن ليفربول الإنجليزي قد أعلن أمس الأول موافقة كلوب على تمديد عقده الحالي الذي كان سينتهي في 2022، حتى عام 2024.



واصل ليفربول صدارته للدوري الإنجليزي بعد فوزه على أستون فيلا 2 0- أمس في ملعب إنفيلد.. وفي الصورة التي التقطت أمس يورجن كلوب مدرب الفريق يعانق جوردان هندرسون (الأوربية)

يورجن كلوب



- نجح في موسمه الأول مع ليفربول إلى الوصول إلى نهائي كأس الرابطة الإنجليزية والدوري الأوروبي
- حقق دوري الأبطال العام الماضي
- وصيف الدوري الإنجليزي العام الماضي بفرق نقطة عن المتصدر
- متصدر الدوري حاليًا بـ46 نقطة

الأندية المتأهلة إلى دور الـ 16 من دوري الأبطال

الفائزون في المجموعات وأصحاب المركز الثاني يتنافسون في دور الـ **16** الأخيرة - لا يسمح لأي فريق بمواجهة فريق آخر من نفس المجموعة أو البلد

	الفائزون في المجموعات	أفضل نتيجة*
A	باريس سان جرمان	نصف النهائي **1995**
B	بايرن ميونيخ	فائز **5** مرات
C	مانشستر سيتي	نصف النهائي 2016
D	يوفنتوس	فائز **1985** ، **1996**
E	ليفربول	فائز 6 مرات
F	برشلونة	فائز 5 مرات
G	لايبزيغ	مرحلة المجموعات **2018**
H	فالنسيا	النهائي **2000** ، **2001**

	أصحاب المركز الثاني في المجموعات	أفضل نتيجة*
A	ريال مدريد	فائز **13** مرة
B	توتنهام هوتسبر	النهائي **2019**
C	أتالانتا	أول مشاركة
D	أتلتيكو مدريد	النهائي **1974**، **2014**، **2016**
E	نابولي	الـ **16** الأخيرة، **2012**، **2017**
F	بوروسيا دورتموند	فائز **1997**
G	أولمبيك ليون	نصف نهائي **2010**
H	تشيلسي	فائز **2012**

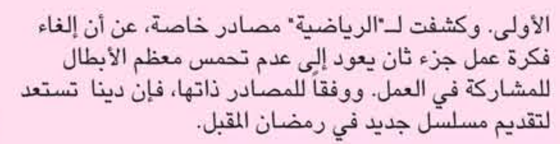
روبرت ليفاندوفسكي
بايرن ميونيخ

قرعة الـ **16** الأخيرة: **16** ديسمبر — دور الـ 16: الذهاب **18/19**، **25/26** فبراير، الإياب **10/11**، **17/18** مارس

المصدر: UEFA * قبل موسم 20/2019 الصور: جتي GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز



دينا تتراجع عن «زي الشمس»




القاهرة ـ الرياضية

تراجعت دينا الشربيني، الممثلة المصرية، عن تقديم جزء ثان من مسلسل "زي الشمس"، الذي عرض في رمضان الماضي رغم شروع تامر حبيب السيناريست في كتابة الحلقات الأولى. وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إلغاء فكرة عمل جزء ثان يعود إلى عدم تحمس معظم الأبطال للمشاركة في العمل. ووفقاً للمصادر ذاتها، فإن دينا تستعد لتقديم مسلسل جديد في رمضان المقبل.


دينا

18 شهرا تصنع ممالك النار

سليمان: الحقائق أوجعت الأتراك.. والنبوي: عرّفنا بتاريخنا

«ممالك النار»

- الفئة: تاريخي
- تأليف: محمد سليمان
- إخراج: بيتر ويبر
- الإنتاج: جينو ميديا
- طاقم العمل: 1500 شخص
- بداية العرض: 17 نوفمبر 2019
- مدة الحلقة: 40-50 دقيقة
- القناة: MBC1
- الحلقات: 14

القاهرة ـ حنان الهمشري

استغرق إعداد وتجهيز مسلسل "ممالك النار" الذي عرض أخيراً على قناة MBC1 عاما ونصف العام، بحسب ما كشف لـ"الرياضية" محمد سليمان مؤلف المسلسل.

وأثار المسلسل الذي تناول حقبة تاريخية مهمة لدولة المماليك وسقوطها على يد العثمانيين في بدايات القرن السادس عشر جدلاً كبيراً سواء على الصعيد الفني أو السياسي.

ووصف محمد سليمان مؤلف المسلسل أن الضجة المثارة حول "ممالك النار" بالطبيعية لمسلسل بدد الكثير من الهالات خاصة فيما يتعلق بالدولة العثمانية، مضيفا أن أحداث المسلسل تضمنت أحداثاً مؤلمة للأتراك، فما كان منهم سوى مهاجمة العمل".

وأضاف: "المسلسل نقلة كبيرة في صناعة المسلسلات التاريخية بصبغة عربية، وحرصنا على الدقة فى نقل الواقع مع إعطاء هامش منطقي للتصرف وخيال المؤلف بشكل لا يتعارض مع الحقائق التاريخية".وتابع: "المسلسل درامي وليس عملاً توثيقياً يستعرض الأجواء التاريخية في ذلك الزمن، ويؤرخ للصراع المملوكي العثماني".

من جهته، أبدى خالد النبوي الممثل المصري وبطل المسلسل سعادته بالمشاركة في هذا العمل التاريخي، وقال: "المسلسل كان فرصة كبيرة للمواطن العربي لأن يتعرف على جزء مهم من تاريخنا".


صورة التقطت لخالد النبوي الممثل المصري أثناء تجسيد شخصية طومان باي في مسلسل ممالك النار الذي عرض أخيرا على قناة MBC1 (المركز الإعلامي - جينو ميديا)

المسلسل يجمع العرب

شارك في بطولة مسلسل "ممالك النار" مجموعة كبيرة من الممثلين من جنسيات عربية مختلفة، في مقدمتهم المصري خالد النبوي، الذي أدى دور السلطان طومان باي، والسوري رشيد عساف في دور السلطان قانصوة الغوري، ومواطنه محمود نصر في دور السلطان العثماني سليم الأول.

3 مخرجين.. و1500 مشارك

استعانت شركة "جينو ميديا" للإنتاج الفنى بثلاثة مخرجين في مسلسل "ممالك النار"، إذ تولى عزام فوق العادة، المخرج السوري، تنفيذ المشاهد الدرامية في المعارك، بينما نفذ اليخاندرو توليدو، المخرج الإسباني، المعارك الخارجية التي شارك فيها نحو 1500 شخص. ويشرف على المخرجين السوري والإسباني، بيتر ويبر المخرج الإيطالي.



صورتان التقطتا من مسلسل ممالك النار.. الأولى أثناء التصوير.. والثانية لأحد مشاهد المسلسل

(صور خاصة بالرياضية)

الوجه الدموي

"من الطبيعي الهجمة التركية على المسلسل لأنه كشف الوجه الدموي للعثمانيين، وأظهر حقائق تاريخية حاولت الدراما التركية طمسها وتزييفها".

عزت العلايلي
ممثل مصري

عمل متكامل

"عندما ننظر إلى ممالك النار فإننا نجد أنفسنا أمام عمل متكامل به الكثير من المميزات والقواعد الأساسية للدراما الجيدة من فنانين وفنيين".

ماجدة موريس
ناقدة فنية

تغيير الصورة

"المسلسل كان بمنزلة تحدٍ كبير لأبطاله من أجل تغيير الصورة الذهنية للدراما العربية التي اتهمت أخيراً بتراجعها لصالح نظيرتها التركية خاصة في الأعمال التاريخية".

ماجدة خير الله
ناقدة فنية

عقليات عربية

"المسلسل استوعب كل العقليات العربية الرائدة في فن الإنتاج والتصوير الدرامي والسرد التاريخي ليثبت حالة تاريخية يحتاجها العرب في الوقت الحاضر".

أحمد عبدالعزيز
ممثل مصري

ميريهان تترقب ختم النمر

القاهرة ـ السيد خطاب

انضمت ميريهان حسين، الممثلة المصرية، إلى قائمة أبطال مسلسل "ختم النمر" المقرر عرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

وتترقب ميريهان اكتمال التجهيزات الخاصة من قبل صناع العمل للبدء في تصوير مشاهدها في هذا المسلسل، الذي يجمعها بعدد من نجوم الدراما المصرية، وفي مقدمتهم أحمد صلاح حسني، عفاف شعيب، إسلام جمال، وجميل برسوم، ومن تأليف محمد عبد المعطي، وإخراج أحمد سمير فرج، وإنتاج "سينرجي". وكانت ميريهان قد شاركت أخيراً في بطولة الجزء الثالث من مسلسل "نصيبي وقسمتك".


ميريهان

سوق الدماء.. دراما سعودية على MBC

دبي ـ الرياضية

تبدأ قناة MBC1 اليوم عرض الدراما الاجتماعية السعودية "سوق الدماء" من تأليف علاء حمزة وإخراج الليث حجو.

ويشارك في المسلسل كوكبة من النجوم وفي مقدمتهم تركي اليوسف، إلهام علي، محمد الحجي، شيماء الفضل، نرمين محسن.

ويتناول المسلسل استغلال الجوانب الإنسانية والأخلاقية والشرعية وتحويلها لخدمة مصالح تجار الصلح وزيادة ثرواتهم.

مسلسلات

قيد عائلي




SBC — 06:00 — يومياً



24 قيراط



روتانا دراما — 03:00 — يومياً



حواديت الشانزليزيه

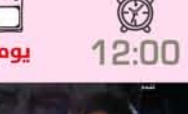


MBC4 — 09:00 — الأحد إلى الخميس



في عينيها أغنية





سما دبي — 12:00 — يومياً



أمنيات بعيدة

ابو ظبي — 08:00 — الأحد إلى الخميس



عوالم خفية






CBC — 04:00 — يومياً




حزن وسعادة
وفن!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ إن أي كتابة عن الحزن، تعبير عنه!. أحيانًا تكون حتى الكتابة الساذجة، السطحيّة، صادقة أكثر من تلك الكتابة المتفوّقة من حيث الصياغة والتعبير!. لذلك، ربما، تكون أكثر كتابات الشعراء والروائيين حزينة، أو فيها من الحزن ما يكفي للتعبير، وما يكفي للانطلاق نحو صياغة أفكار ومعتقدات يختبرها الأديب في نفسه، ثم يطرحها في حكاياته أو قصائده!.

ـ في المقابل، فإن كل كتابة عن السعادة، لا تصلها ولا تعبّر عنها حقًّا!. السعادة أقوى من الحزن، وأصعب انقيادًا لأي لغة غير لغتها!. هي بذلك أقرب إلى الموسيقى، لا تُترجَم، ولا تقبل لغة غير لغتها!. لذلك، ربما، نجحت الموسيقى في أن تكون أكثر الفنون قابليّة للتعبير عن السعادة!.

ـ بعد الموسيقى، يمكن النظر إلى فن الرسم على أنه الفن الثاني، الملاصق للموسيقى، من حيث القُدْرة على التعبير عن السعادة!. خاصةً حين يتذكّر الرسم إمكانيّة أن يكون معنى ذاته، مثله مثل الموسيقى!.

ـ بعد ذلك، وإذا ما وسّعنا دائرة الرسم لتشمل الكلمة النحت وتضم العُمران أيضًا!، يأتي الشعر في المرتبة الثالثة!. إذ يستمد الشعر قوّته، وحقيقة وجوده، من الموسيقى التي تفرق به جذريًّا عن أي نوع آخر من أنواع الكتابة!.

ـ التعبير عن السعادة شيء، وتقديمها شيء آخر!. يمكن لنا الحصول على السعادة من أي عمل فني مُبدع، دون أن تكون هي ذاتها موضوع ذلك العمل!.

ـ تظل ميزة أي عمل فنّي، مهما كان نوعه، وأيًّا كان موضوعه، قدرته على إسعادنا متى ما كان مشغولًا بجودة وحرَفيّة عالية. الغريب أن المواضيع الحزينة في الفنون تُسعدنا أكثر!.

ـ ربما لأننا، من خلالها، نتمكّن من ملاقاة الحزن بعيدًا عن إمكانيّة ضرره بنا!. وفي هذه الحالة يمكن لنا تأمّله، والوقوف عنده، أطول فترة ممكنة، بأقل قدر من الخوف!. الحقيقة أننا نلاقيه، إذ نلاقيه في الأعمال الفنية والأدبية، بمخاوف ليست واقعية!. قد تكون حقيقية وقد تكون صادقة لكنها ليست واقعية، وندري أنها كذلك!.

ـ ولأننا ندري أنها ليست واقعية، فإننا نقترب من وجه هذه الأحزان دون حذر أو ارتياب، الأمر الذي يسمح لنا بتأمّل هذه الأحزان وتفهّمها ومعايشتها، وفي داخلنا رغبة دفينة، وأمل، بالاستفادة من كل هذا القرب والتأمل، حين نجد أنفسنا أمام ومع وفي حزن واقع علينا فعلًا!.

ـ السعادة لا تحتاج إلى خبرة، لأننا لا نطمع في مقاومتها!. ربمّا نحتاج لمعرفة الدروب الموصلة إليها، لكنها حين تأتي، حين نجد أنفسنا فيها، فإننا لا نحتاج لأي تعليمات من أي نوع لننتشي بها!، ولسوف نتركها تقودنا إلى ما تريد، وكلّما فعلنا ذلك طابت أكثر!.

ـ الفنون والآداب تتجه إلى الأحزان أكثر لأنها تعرف أنها لن تكون مفيدة، ولسوف تُهمل تعاليمها، في لحظات السعادة!.

ـ قفلة:

"الحزن دايم مرتّب والفرح فوضويّ..
والشعْر ما يثبت من حروف فكر شَرَدْ"!

www.arriyadiyah.com



الأحد 18 ربيع الآخر 1441هـ
15.12.2019 العدد 11764

الجعيثن: الهلال بعثر أوراق الترجي

أبرز ماقاله الجعيثن

الهلال أبطل مفعول قوة الترجي | تفوق بالانضباط التكتيكي | الهلال لا يتأثر بغياب لاعب

جدة ـ عبد الغني عوض

أوضح بندر الجعيثن مدرب المنتخب السعودي الاول لكرة القدم السابق أن الهلال استحق أمس الفوز على الترجي التونسي في ربع النهائي لبطولة كأس العالم.

بعد أن أبطل مفعول القوة الضاربة في الفريق التونسي وبعثر أوراقه بهدف رائع لنجمه جوميز. وأشار لـ "الرياضية" الجعيثن: "تفوق الهلال في الانضباط التكتيكي والتنظيم الدفاعي السليم وتحركات اللاعبين من دون كرة وضرب البيروفي أندري كاريلو مثلًا رائعًا في التحركات العرضية والطولية بالكرة ومن دونها مع المستوى المميز للمدافعين، الذين نجحوا في التمركز الصحيح وتشديد الرقابة على مفاتيح اللعب في الترجي بالضغط".
وأضاف: "ما يميز الهلال عن غيره من الفرق أنه لا يتأثر بغياب لاعب أو أكثر".



صورة التقطت أمس للأمريكية جنيفر لوبيز الممثلة وأليكس رودريجيز لاعب كرة السلة السابق أثناء حضورهما مباراة بين ميامي هيت ولوس أنجليس ليكرز في الدوري الأمريكي للمحترفين لكرة السلة (الأوروبية)

منافسات اليوم

الدوري الإنجليزي

مانشستر يونايتد 17:00 إيفرتون

أرسنال 19:30 مانشستر سيتي

الدوري الإسباني

إشبيلية 20:30 فياريال

فالنسيا 23:00 ريال مدريد

الدوري الإيطالي

يوفنتوس 17:00 أودينيزي

الأساطير تتحدث

"محمد صلاح لاعب رائع، يمكنني أن أصفه بالشخص الاستثنائي، إذ قدم الكثير لفريق روما وحزنت كثيرًا على رحيله إلى ليفربول".

فرانشيسكو توتي
لاعب روما الإيطالي السابق

الرياضة في معلومة

في عام 1967، توقفت الحرب الأهلية النيجيرية لمدة يومين، وذلك لأن الطرفين أرادا رؤية لاعب الكرة البرازيلي بيليه وهو يلعب في مباراة تجريبية.

أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.

الرياض
الدمام 02
03
جدة 01

01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ: 19 سبتمبر | 18 فبراير
الوقت: 06:30 م | 12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ: 23 سبتمبر | 15 ديسمبر
الوقت: 04:00 م | 11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ: 01 أكتوبر | 31 ديسمبر
الوقت: 04:00 م | 12:00 م

أمطار أوغندا
تقتل 21

كامبالا ـ الألمانية

ذكر مسؤولون حكوميون في أوغندا أمس أن رجال الإنقاذ انتشلوا 13 جثة أخرى من تحت الأنقاض بعد الانهيارات الناتجة عن الأمطار الغزيرة التي دمرت عددًا من المنازل في شرق أوغندا.
ويرفع هذا عدد القتلى في المنطقة إلى 21. وهناك 26 آخرون مفقودون ونحو 80 ألفًا نزحوا منذ بداية ديسمبر الجاري.
وتسببت الأمطار الموسمية الجارية في انهيارات أرضية في القرى في مقاطعة بودودا عند سفح جبل إلجون وهو بركان خامد.
وأوضح ويلسون وتيرا رئيس مقاطعة بودودا لوكالة الأنباء الألمانية "إذا ما فشلنا في انتشال المزيد من الجثامين في الأسبوع المقبل فسوف نعدّ هذه الأماكن مقابر جماعية".

صورة التقطت أمس لعدد من النازحين بعد هطول أمطار غزيرة تسببت في تدمير بعض المنازل (أرشيفية)

السينما
تفقد داني

لندن ـ رويترز

توفي الأمريكي داني أييلو الممثل المسرحي والسينمائي الذي برز في فيلم "دو ذا رايت ثينج.. افعل الصواب" وفيلم "ذا بيربل روز أوف كايرو.. وردة القاهرة الحمراء" عن عمر يناهز 86 عامًا.
وذكرت تريسي ميلر وكيلة أييلو الإعلانية في رسالة بالبريد الإلكتروني أن أييلو توفي أمس الأول بعد مرض قصير.
فاز أييلو بجائزة المسرح العالمي 1976 كما رُشح أييلو لأكثر من جائزة عن دوره في فيلم "افعل الصواب" من إخراج سبايك لي ومن إنتاج عام 1989.

داني

ترجمة فورية في الجوالات

سان فرانسيسكو ـ الألمانية

أطلقت جوجل شركة التكنولوجيا نسخة للهواتف الذكية من أداة الترجمة الفورية المعتمدة على الذكاء الاصطناعي وهو ما سيتيح لشخصين يتحدثان لغتين مختلفتين إجراء
محادثة هاتفية بينهما تحمل الأداة الجديدة اسم "وضع الترجمة"
وتعمل من خلال تطبيق المساعد الشخصي الرقمي للهواتف الذكية "جوجل أسيستنت". وأشار موقع "سي نت دوت كوم" المتخصص في موضوعات التكنولوجيا إلى أن جوجل كانت قد كشفت عن الأداة الجديدة في وقت سابق من العام الحالي خلال معرض لاس فيجاس الدولي للأجهزة.

«عائلة آدم»
185 مليونا

الرياض ـ الرياضية

بلغت إيرادات فيلم الأنيمشن عائلة آدم "The Addams Family" نحو 185 مليونًا و 799 ألف دولار، وذلك منذ طرح الفيلم في دور العرض حول العالم في 11 أكتوبر الماضي. وانقسمت إيرادات الفيلم بين 97 مليونًا و 99 ألف دولار في الولايات المتحدة الأمريكية، و 88 مليونًا و 700 دولار أمريكي حول العالم.

يشارك في الفيلم بالأصوات تشارليز ثيرون، فين وولفارد، كلوي جرايس موريتز، بوم كليمينتيف، ميكي ماديسون، أوسكار إسحاق، ويشرف على إخراجه جريج تيرنان، وكونراد فيرنون، ومن تأليف مات ليبرمان، تشارلز أدامز، باميلا بيتلر. ويعد الفيلم نسخة جديدة من سلسلة تشارلز أدامز من الرسوم الكاريكاتورية حول عائلة آدم التي تقوم بعمل الكثير من التصرفات الغريبة.

تيرنان

جريج تيرنان

الميلاد: 1968
اخرج: 12 فيلمًا متنوعًا
بداياته: 2001